

Inhalt

| | |
|--|-----|
| 1. Unvollendete Gegenwart. Zur Psychoanalyse des hermeneutischen Sinns in der modernen Literatur | 7 |
| 2. Im Körper des Anderen. Eine symptomale Lektüre von E. M. Forsters Erzählung „The Machine Stops“ | 43 |
| 3. Unendliche Wiederholungen: E. M. Forsters Novelle <i>Where Angels Fear to Tread</i> | 67 |
| 4. Figuren, Figurationen. Der psychoanalytisch-arabeske Sinn der Doppelgänger-Fiktion bei Henry James | 85 |
| 5. Fatale Objekte: Traumata der Differenz in Emily Brontës <i>Wuthering Heights</i> | 99 |
| 6. Die Zukunft als Neurose. Struktural-psychoanalytische Aspekte in George Orwells <i>Nineteen Eighty-Four</i> | 125 |
| 7. <i>Marlowe avec Sade et Lacan</i> oder, wie Marlowes Doktor Faustus durch sein Begehren umkam | 147 |
| 8. Textbegehren: Die Funktionen des Unbewussten und die Sprache der Literatur | 163 |
| Literaturverzeichnis | 175 |
| Register | 187 |