

## INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Wilhelm Laiblin . . . . .	IX
<i>Traum und Märchen</i> (1901). Von Friedrich von der Leyen . . . . .	1
<i>Wunscherfüllung und Symbolik im Märchen</i> (1908). Von Franz Riklin . . . . .	13
<i>Traum und Mythos</i> (1909). Von Karl Abraham . . . . .	44
<i>Märchenstoffe in Träumen</i> (1913). Von Sigmund Freud . . . . .	49
<i>Die Pubertätsriten der Mädchen und ihre Spuren im Märchen</i> (1928). Von Alfred Winterstein . . . . .	56
<i>Traum- und Märchenphantasie</i> (1930). Von Erwin Müller . . . . .	71
<i>Schneewittchen</i> . Versuch einer psychoanalytischen Deutung (1934). Von J. F. Grant Duff . . . . .	88
✓ <i>Das Urbild der Mutter</i> (1936). Von Wilhelm Laiblin . . . . .	100
<i>Das Sonnen-, Mond- und Sternenkleid</i> (1942). Von Otto Huth . . . . .	151
<i>Menschliche Reifung im Sinnbild</i> (1943). Von Josephine Bilz . . . . .	161
<i>Märchengestalten bei Jugendlichen</i> (1946). Von Gustav Hans Graber . . . . .	187
<i>Das Reifungserlebnis im Märchen</i> (1948). Von Bruno Jöckel . . . . .	195

<i>Märchen und Psychiatrie</i> (1951). Von Lutz Röhrich . . . . .	212
<i>Analyse des Grimmschen Märchens „Der starke Hans“</i> (1953). Von Carl-Heinz Mallet . . . . .	214
<i>Bemerkungen zu der Arbeit von C. H. Mallet, Analyse des Grimmschen Märchens „Der starke Hans“</i> (1953). Von G. A. von Harnack . . . . .	235
<i>Die Anima als Naturwesen</i> (1955). Von Emma Jung . . . . .	237
× <i>Aschenputtel. Zum Problem der Märchensymbolik</i> (1955). Von Hermann Bausinger . . . . .	284
<i>Bei der schwarzen Frau. Deutungsversuch eines Märchens</i> (1955). Von Marie-Luise von Franz . . . . .	299
<i>Symbolik der Wandlung im Märchen</i> (1956). Von Wilhelm Laiblin . . . . .	345
<i>Die Deutung von Volksmärchen</i> (1956). Von Lutz Röhrich	375
<i>Märchengeschehen und Reifungsvorgänge unter tiefenpsycho- logischem Gesichtspunkt</i> (1958 [ <sup>3</sup> 1871]). Von Josephine Bilz	379
<i>Das Märchen</i> (1958). Von Friedrich von der Leyen . . . . .	386
<i>Besprechung des Märchenwerks von Hedwig von Beit</i> (1959). Von Max Lüthi . . . . .	391
<i>Symbolik im Märchen</i> (1961). Von Ellinor Buchwald . . . . .	404
<i>Dornröschens Erweckung</i> (1963). Von Leonhard J. Friedman . . . . .	408
<i>Über die Symbolik weiblicher Reifung im Volksmärchen</i> (1963). Von Günther Bittner . . . . .	410

2	<i>Das Märchen in psychologischer Sicht</i> (1964). Von Quirin Gerstl	418
2	<i>Psychologie des Märchens</i> (1964). Von Max Lüthi . . . . .	421
	<i>Dornröschen</i> (1965). Von Ottokar Graf Wittgenstein . . . . .	429
✓	<i>Die symbolische Sprache des Märchens</i> (1966). Von Hans Dieckmann . . . . .	442
	<i>Bibliographie</i> . Von Wilhelm Laiblin . . . . .	471