

INHALT

VORWORT	7
HIGH LOW. HOCH- UND ALLTAGSKULTUR IN DEN KÜNSTEN	9
Kunst 9 · Literatur 13 · Musik 17 · Kino 19	
DIE ZERSTÜCKELTE STIMME: LACAN KARAOKE	23
Das Präludium des Spiegelstadiums 24 · Sprechgesang als Wiederkehr der zerstückelten Stimme: Schönbergs <i>Pierrot</i> 25 · Vom Stummfilm zum Tonfilm: Die abgetrennte Stimme 26 · Playback, Falschsingen 28 · Die gespiegelte Stimme: David Bowies <i>Thursday's Child</i> 29 · Karaoke 31	
XTC	33
Zuckung/Verzückung: Ekstase im Zwischenraum von Tanz und Musik 34 · Pop, Video, Ekstase 38 · Musik als Ekstase in der Literatur 46 · Bildinszenierungen 50 · Die Künste und die ekstatische Erfahrung heute 54	
SPORT IN DEN GEGENWARTSKÜNSTEN	57
I WETTBEWERBE ZWISCHEN SPORT UND KUNST	58
Literarische Wettbewerbe zwischen <i>high</i> und <i>low</i> 58 · Zeit und Leistung: Der Musikwettbewerb 61 · Das Turnier 62 · Zwischen Sport und darstellender Kunst: Wrestling 63	
II LEKTÜREN: SPORT IN KUNST, LITERATUR, FILM UND OPER	66
Der Sport in Malerei und Fotografie 67 · Hollywood: Sport als Erfolgs- versprechen 71 · Der Sportkörper als Kriegskörper: Elfriede Jelineks <i>Sportstück</i> 73 · Ausweitung der Kampfzone: Helmut Oehrigs Tanzoper <i>Das D'Amato System</i> 75	
III DER SPORT UND DIE KÜNSTE ZWISCHEN ANGLEICHUNG UND KRITIK ...	78

RHETORIK DES REALEN: DIE TRÄNE	81
Reality: Die Träne am Bildschirm 82 · David Lynch und die Wahrheit inszenierter Tränen 84 · Die Träne als transgressives Element 87	
DIE KÜNSTE IM GESPRÄCH: INTERMEDIALITÄT	91
I MATERIALITÄT UND MEDIUM	93
Musik 94 · Sprache/Literatur 98 · Visuelle Künste 99 · Film 101	
II BIMEDIALITÄT: DOMINANZBILDUNG	102
Musik und Bild 103 · Text und Bild 106 · Text und Musik 115	
III MONOMEDIALITÄT	117
Musik und Kunst in der Literatur 118 · Literatur und Musik in der Kunst 123 · Literatur und Kunst in der Musik 131	
HIGH LOW. STANLEY KUBRICKS <i>EYES WIDE SHUT</i>	139
<i>Crossing the Border</i> : Stanley Kubrick und seine literarischen Vorlagen 139 · Drinne <i>n high</i> und außen <i>low</i> : Musik und Räume 141 · Bildzitat: Das Schlingern der Bilder zwischen <i>high</i> und <i>low</i> 144 · <i>Couple Trouble</i> : Cruise – Kidman 148	
BILDNACHWEISE	151
ZU DEN AUTORINNEN UND AUTOREN	155