

Inhaltsverzeichnis

Transgressionen. Literatur als Ethnographie	7
---	---

I. Formen der Transgression

GOTTFRIED BOEHM

Das bildnerische Kontinuum.

Die Transgression der Gattungsordnung in der Moderne	19
--	----

ANDREAS KABLITZ

Inkarnation. Überlegungen zur Konstitution eines Kulturmodells

(<i>Novum Testamentum</i> – Dante: <i>Vita nova</i> , <i>Commedia</i>)	39
--	----

GERHARD NEUMANN

Traum und Transgression. Schicksale eines Kulturmodells:

Calderón – Jean Paul – E. T. A. Hoffmann – Freud	81
--	----

ANTHONY STEPHENS

From de Sade to Stephen King: The Literary Aesthetics of Evil	123
---	-----

JOSEPH VOGL

Wissenschaft der Übertretung (de Sade)	139
--	-----

PETER UTZ

Transgressionen im Spiegel der ›Traduction‹: Robert Musils *Mann ohne*

<i>Eigenschaften</i> und Philippe Jaccottets <i>L'Homme sans qualités</i>	151
---	-----

II. Fallstudien

RAINER WARNING

Die narrative Lust an der List: Norm und Transgression im *Tristan* 175

JAN DIRK MÜLLER

Gottfried von Straßburg: *Tristan*. Transgression und Ökonomie 213

BERNHARD TEUBER

Der un/darstellbare Kindermord. Tragische Transgression und
Ethnographie der Tragödie am Beispiel der Medea 243

ETHEL MATALA DE MAZZA

Die Regeln der Ausnahme. Zur Überschreitung der Souveränität in
Fénelons *Télémaque* und Mozarts *Idomeneo* 257

GABRIELE BRANDSTETTER

Ökonomie und Vergeudung. Performance von Nacktheit bei
Arthur Schnitzler und Marina Abramovic 287

HANS ULRICH GUMBRECHT

About Antonin Artaud and the Miseries of Transgressing 315

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER

Mimesis an den Tod.
Ernst Jüngers Kunst der schmerzlosen Zerstörung 333