

TABLA

UN CANTO DE FRONTERA: «LA GESTA DE MIO CID EL DE BIVAR» <i>por Francisco Rico</i>	XI
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

PRÓLOGO	
1. La composición del «Cantar de mio Cid»	XLVII
2. El poema épico y su contexto	XCIX
3. Constitución interna del «Cantar»	CLXIV
4. Historia del texto	CCLIII
5. La presente edición	CCCXXXII

CANTAR DE MIO CID

Preliminar	3
Cantar primero	5
Cantar segundo	69
Cantar tercero	141

APARATO CRÍTICO	219
-----------------	-----

NOTAS COMPLEMENTARIAS	289
-----------------------	-----

LÁMINAS Y MAPAS	689
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	701
--------------	-----

ÍNDICE DE NOTAS	787
-----------------	-----