

Inhalt

00
11
c 890

7

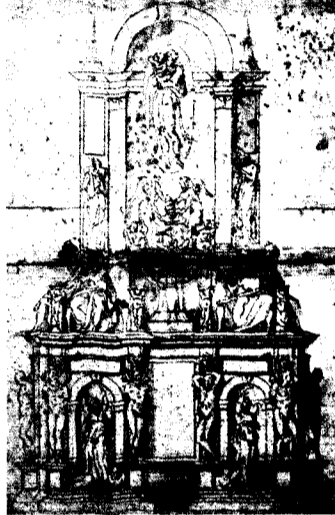
Vorwort

Frank Zöllner, Christof Thoenes

10–399

Michelangelo Buonarroti – Leben und Werk

Frank Zöllner, Christof Thoenes



10

I.

Der Beginn einer großen Karriere

1475–1491

Frank Zöllner

20

II.

Zwischen Florenz, Bologna und Rom

1492–1500

Frank Zöllner

40

III.

Der Durchbruch in Florenz

1501–1504

Frank Zöllner

58

IV.

Zwischen Rom und Florenz

1505–1508

Frank Zöllner

68

V.

Die Sixtinische Decke

1508–1512

Frank Zöllner

398

Epilog

Frank Zöllner

400

Katalog der Skulpturen

Frank Zöllner

438

Katalog der Gemälde

Frank Zöllner

468

Katalog der Architektur

Christof Thoenes





214
VI.
Der Architekt
in Florenz
1513–1534
Christof Thoenes



228
VII.
Der Bildhauer
1513–1534
Frank Zöllner



254
VIII.
Geschenkzeichnungen
und *Jüngstes Gericht*
1534–1541
Frank Zöllner



354
IX.
Der Architekt
in Rom
1534–1564
Christof Thoenes



378
X.
Spätwerk: Die letzten
Gemälde und Skulpturen
1540–1564
Frank Zöllner

492–751

Katalog der Zeichnungen

Thomas Pöpper, Christof Thoenes

- „a fare le figure“ – die Kunst der Zeichnung 494
1. Autodidaktische Blätter, um 1490–1505/06 498
 2. Frühe religiöse Themen, frühe Aufträge und das Juliusgrab, 1501/02–1531/32 508
 3. Die Sixtinische Decke, 1508–1512 520
 4. Anatomie- und Proportionsstudien, 1510er–1530er Jahre 538
 5. Grabmäler, Gebrauchsgegenstände und die Neue Sakristei/Medici-Kapelle, 1516/18–1544/45 550
 6. Religiöse und mythologische Themen, 1517/20–1534 562
 7. Didaktische Blätter, Masken und Karikaturen, 1504–1528 578
 8. Göttliche Köpfe und andere Geschenkblätter, 1520/25–um 1533 586
 9. Das Jüngste Gericht und die Cappella Paolina, 1533/34–1546/47 602
 10. Späte religiöse Zeichnungen, 1545–um 1560 610
 11. Sonstige Zeichnungen und Skizzen von Marmorblöcken, 1517/18–1547 622
 12. Die Architekturzeichnungen 648
 13. Die Zeichnungssammlung des Tommaso de' Cavalieri 750

752

Anhang

- 752
Konkordanz zum zeichnerischen Werk
- 756
Bibliografische Nachweise zu Leben und Werk
- 758
Literaturverzeichnis
- 764
Register