

---

Vorwort 7

**Einführung**

Faszinationen und Argumente 9

**Die Hintergründigkeit des Zeigens**

Deiktische Wurzeln des Bildes 19

**Jenseits der Sprache?**

Anmerkungen zur Logik der Bilder 34

**Ikonoklasmus**

Auslöschung – Aufhebung – Negation 54

**Offene Horizonte**

Zur Bildgeschichte der Natur 72

**Zwischen Auge und Hand**

Bilder als Instrumente der Erkenntnis 94

**Ikonisches Wissen**

Das Bild als Modell 114

**Spur und Gespür**

Zur Archäologie der Zeichnung 141

**Das bildnerische Kontinuum**

Gattung und Bild in der Moderne 159

**Ausdruck und Dekoration**

Die Verwandlung des Bildes durch Henri Matisse 180

---

Unbestimmtheit	
Zur Logik des Bildes	199
Begriffe und Bilder	
Über die Grenzen sokratischen Fragens	213
Die Kraft der Bilder	
Die Kunst von »Geisteskranken« und der Bilddiskurs	229
Zuwachs an Sein	
Hermeneutische Reflexion und bildende Kunst	243
Anmerkungen	269
Drucknachweise	280
Abbildungsnachweise	282