

Inhalt

Vorbemerkung	7
--------------	---

UMBRA VITAE

Moderne und Gesellschaft	15
Moderne und Politik	33
Moderne und Metaphysik	51

MORTIFIKATION DER WERKE

Sachverhalt und Wahrheitsgehalt	63
Die Wiederaufnahme frühromantischer Konzeptionen	
Georg Lukács' Theorie des Romans	71
Walter Benjamins Rezeption der frühromantischen Kunstkritik	77
Aspekte des Neukantianismus	85

VERSUCHTE NÄHE

Konstitutionslogik, Ontologie und historischer Materialismus	99
Ins Herz der abgeschafften Dinge	119
Anmerkungen	125