

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 8 |
| Danksagung | 8 |
| | |
| EIN ROTER FADEN DURCH DIE GESCHICHTE DER ZECHE <i>von Claus Fr. Dürscheidt</i> | |
| Prolog - Die Eröffnung | 9 |
| | |
| VOR DER ZECHE | |
| Acht Köpfe, eine Idee: Die Macher kommen zusammen | 10 |
| Daten und Fakten | 13 |
| | |
| AUFBRUCHZEIT: DAS GESELLSCHAFTLICHE UMFELD | |
| Industriebrachen werden Kulturtempel | 14 |
| Die Subkultur braucht Platz | 15 |
| Jugendzentren: Kindergärten für Erwachsene | 16 |
| Das Gebäude | 17 |
| Das Konzept Prämissen einer anderen Kulturarchitektur | 18 |
| Start mit Vollgas Die ersten zwei Monate live! | 22 |
| Der erste Discjockey: Selbstbewusst, arrogant und unschuldig <i>von Volker Quante</i> | 24 |
| | |
| DIE 80ER JAHRE | |
| Höchstleistung | 28 |
| Die Bedeutung der Zeche für Kulturhungrige <i>von Dietrich Eggert</i> | 34 |
| 300.000 Gäste im Jahr - Mehr als der VfL Bochum! | 38 |
| Wenn dein Idol in die ZECHE kommt <i>von Kurt Thielen</i> | 50 |
| Die ZECHE live. Hallo, ging das manchmal ab! <i>von Karola „Radau“ Schöneich</i> | 60 |
| Ich bin a stiller Zecher <i>von Wolfgang Welt</i> | 68 |
| Mink DeVille/Thank you for the pills <i>von Frank Gauert</i> | 74 |
| | |
| EIN RITT AUF DER RASIERKLINGE | |
| Rockpalast, Sozialarbeit und Kleinkunst | 80 |
| Homecoming - Rockpalast in der Zeche <i>von Peter Rüchel</i> | 86 |
| | |
| LOST IN MUSIC | |
| „Glück ist Rock `n` Roll zu hören“ | |
| - Die FLESHSTONES in der ZECHE <i>von Claus Bredenbrock</i> | 96 |
| Meine Lehrjahre auffe ZECHE <i>von Peter Erik Hillenbach</i> | 102 |
| Was ist falsch? Ein kühles Bier aus der Zechenkneipe <i>von Juckel Henke</i> | 106 |
| Klassik braucht keinen Tempel | 110 |

| | |
|--|-----|
| THEATER IN DER ZECHE | |
| Punk im Theater | 112 |
| Sezession und Off-Theater in der ZECHE | 114 |
| | |
| ZECHE, KOHLE UND KULTUR | |
| Meine 25 Jahre ZECHE von Bernd Kowalzik | 118 |
| Die Kultur-Zeche ist zu hoch! | 134 |
| 25 Jahre ZECHE in Zahlen von Horst Krause | 136 |
| Zeche macht Fernsehen | 138 |
| | |
| DIE 90ER JAHRE | |
| Video kills the radio star | 139 |
| Gratulation zum 25-jährigen Jubiläum der ZECHE von Dieter Gorny | 146 |
| Marmor, Stein und Eisen bricht | 161 |
| Pogo mit dem Rollstuhl von Ralf Kirchhoff | 162 |
| Das Medienhaus Bochum | 164 |
| Studio Bochum: Die Filmfabrik der ZECHE von Volker Pit Pigors | 166 |
| Das Prinz Regent Theater | 168 |
| | |
| DAS NEUE JAHRTAUSEND | |
| Die Renaissance - Clubkonzerte und ZECHE wieder oben auf! | 170 |
| Wie der Phönix aus der Asche von Torsten Sickert | 174 |
| Zeche und Bermudadreieck | 182 |
| | |
| EPILOG | |
| Bela B. von Claus Fr. Dürscheidt | 184 |
| Die Herausgeber | 186 |
| Die Autoren | 187 |
| Bildverzeichnis | 188 |
| 25 Jahre Zeche - Jeden Tag was los - Die Highlights | 189 |