

Inhaltsverzeichnis

<i>Walter Erhart / Arne Koch</i> Eine Amnesie mit Folgen: Transnationale Wiederentdeckungen Ernst Moritz Arndts im Kontext von Werk- und Zeitgeschichte	1
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

I. DIE DEUTSCHE NATION UND DIE NATIONALE FRAGE

<i>Thomas Stamm-Kuhlmann</i> Arndts Beitrag zur Definition der »Nation«	17
--------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Wolf D. Gruner</i> Ernst Moritz Arndt – die nationale Frage der Deutschen und ihre Instrumentalisierung für die historische Legitimierung des preußisch-klein-deutschen Kaiserreiches	31
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Brian Vick</i> Arndt and German Ideas of Race: Between Kant and Social Darwinism	65
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Dirk Alvermann</i> Arndt und Kosegarten – zwei rügische Dichter zwischen Gott, Napoleon und Nation	77
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

II. SPRACHE, IDENTITÄT, LITERATUR

<i>Arne Koch</i> Parameters of Low German Identity: Ernst Moritz Arndt's Other Fatherland	99
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Jürgen Schiewe</i> Nationalistische Instrumentalisierungen: Ernst Moritz Arndt und die deutsche Sprache	113
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Sigrid Nieberle

- »Und Gott im Himmel Lieder singt«: Zur prekären Rezeption
von Ernst Moritz Arndts *Des Deutschen Vaterland* 121

Heide Crawford

- »[M]it Märchen und mit Träumen / Erinn' rung zu mir schwebt!«:
Regional Identity and the Concept of »Heimat«
in Ernst Moritz Arndt's *Märchen* 137

III. EUROPÄISCHE HORIZONTE

Walter Erhart

- Reisen durch das alte Europa – Ernst Moritz Arndts
Reisen durch einen Theil Deutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs
und die Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts 149

Rex Clark

- Politics or Prejudice – Cultural Evaluations in the Travel Narratives
of Ernst Moritz Arndt 185

Paul Michael Lützelzer

- Der Erste Konsul als Imperator Europae – Die Napoleonkritik von 1802
bei Arndt, Seume und Coleridge 195

IV. DEUTSCH-AMERIKANISCHE BEZIEHUNGEN

Lorie A. Vanchena

- The Americanization of Ernst Moritz Arndt's Political Poetry
in the Nineteenth Century 209

William Keel

- Hartmuth Arndt: Traces of a German Immigrant
in the American Heartland 229

V. DOKUMENTE

Ernst Moritz Arndt to his Son Friedrich Hartmuth Arndt

- Twenty-one unpublished letters from the Ernst-Moritz-Arndt-Collection
at the Max Kade Center for German-American Studies
of the University of Kansas, Lawrence 249

Ernst Moritz Arndt

Entwurf einer teutschen Gesellschaft (1814)	279
Abbildungsverzeichnis	294
Verzeichnis der Beiträger	295
Personenregister	299