

I

im September

– über die Mauer hängen die Zweige der Weide 9

– zwei Hände bilden den Flugkörper nach 10

im Oktober

– die Farbe platzt ab von den Augen 11

– unter den Nußbäumen entlang bis zum Haus das Gras 12

im November

– Schneetreiben über den flachen Hängen 13

im Dezember

– im Winterwind 14

im Januar

– mit jedem Tag wird die Einsamkeit größer 15

– aufgehellt wie ein retuschiertes foto 16

im Februar

– als habe die große Reise begonnen 17

– auf einem ast singend sitzt das leben 18

im März

– aufgegangen sind Unkraut und Saat 19

im April

– die fruchte die blüte die blütenblätter 20

im Mai

– der kurze Ausschnitt aus dem Zugfenster gesehen 21

– mit einem Mal trat über die Ufer der Windstaub 22

im Juni

– die Wiesen dicht an dicht die Schafe kaum zu sehen 23

im Juli

– unausdenkbar schön ist dieser abend so leicht 24

II

| | |
|-------------|----|
| Ein Tag, 1 | 27 |
| Ein Tag, 2 | 29 |
| Ein Tag, 3 | 31 |
| Ein Tag, 4 | 33 |
| Ein Tag, 5 | 35 |
| Ein Tag, 6 | 37 |
| Ein Tag, 7 | 39 |
| Ein Tag, 8 | 41 |
| Ein Tag, 9 | 43 |
| Ein Tag, 10 | 45 |
| Ein Tag, 11 | 48 |
| Ein Tag, 12 | 49 |
| Ein Tag, 13 | 50 |
| Ein Tag, 14 | 52 |
| Ein Tag, 15 | 54 |
| Ein Tag, 16 | 56 |
| Ein Tag, 17 | 58 |
| Ein Tag, 18 | 60 |
| Ein Tag, 19 | 62 |

III

| | |
|-----------------|----|
| Leichthin | 67 |
| Schattenbilder | 68 |
| Nicht großzügig | 69 |
| Mahnung | 70 |
| Wende | 72 |
| Nacht | 73 |
| Umrißlinien | 74 |
| Ampeln | 75 |

Unter den Linden, 9. Dezember 2005 76

Schlachtensee 77

Kazan 78

Schuhe 79

Namen 1 81

Mantel Gottes 82

Altern 83

Kopf 84

Namen 2 85

Trostgedicht 86

Geburt 87

Zoogedichte

– 1 88

– 2 89

Papier 90

Körperteil 91

IV

Krügers Wohnung 95

Drucknachweis:

Vorfassungen einiger Texte aus Teil II dieses Bandes wurden in den »Klagenfurter Texten« (München, Piper 1999), 2000 in der Schweizer Zeitschrift für Literatur »Entwürfe« und in der von Jana Hensel und Thomas Hettche herausgegebenen Anthologie »Null. Literatur im Netz« (Köln, DuMont 2000) veröffentlicht.

Ein Großteil der Texte aus den Teilen I und III entstand 2005 und 2006 in Bergen.