

# Inhalt

Vorwort .....	VII
---------------	-----

## NATIONALE IDENTITÄTEN

Dieter Martin

Vom Beistand altdeutscher »Biederleute« bei der romantischen Suche nach nationaler Identität .....	3
---	---

Klaus Peter

Die alte Bäuerin: Zur Identität des »Volkes« in Brentanos »Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl«	13
---	----

Jürgen Knaack

Achim von Arnim, die britischen und die preußischen Freiwilligen in den Kriegen gegen Napoleon .....	31
---	----

Renate Moering

Reisespuren in Arnims englischen Lyrik-Heften .....	37
---	----

Ritchie Robertson

Antisemitismus und Ambivalenz: Zu Achim von Arnims Erzählung »Die Majoratsherren« .....	51
--	----

Holger Schwinn

Arnims Orientalinnen .....	65
----------------------------	----

## BIOGRAPHIE UND GESCHICHTE

Claudia Nitschke

Die Erreichbarkeit von Gemeinschaft: Die Konstruktion von »Volk« und Individualität im »Wintergarten« .....	89
--	----

Yvonne Pietsch

Von einem der auszog, das Dienen zu lernen: Arnims Posse »Jann's erster Dienst« und John Lockes Vertragstheorie ..	105
---	-----

Ulfert Ricklefs

»Was war ich? was bin ich? was werde ich?«

Identität als Progression: Romantische Identitätskonzepte bei Arnim ... 117

Sheila Dickson, Christof Wingertzahn

»Selig sind Deine Selbsttäuschungen«:

Carl Otto Ludwig von Arnim (1779–1861) ..... 139

## DIE ERZÄHLERISCHE KONSTRUKTION (AUTO)BIOGRAPHISCHER IDENTITÄT

Michael Andermatt

Wer erzählt? Erzähltes Erzählen und Identitätskonstruktion

bei Achim von Arnim ..... 163

Gerhard Schulz

Anmerkungen zur Interaktion von Leben und Literatur

bei Heinrich von Kleist oder: Über die Schwierigkeiten,

eine Biographie über Kleist zu schreiben ..... 175

Ricarda Schmidt

Biographie, Autobiographie, Fiktion:

Die Funktion von Rousseaus »Confessions« für die Konstruktion

von Identität in E. T. A. Hoffmanns »Kater Murr« ..... 193

Uwe Japp

Die Identität des Künstlers:

Arnims Erzählung »Raphael und seine Nachbarinnen« ..... 217

Barbara Becker-Cantarino

Erotisierte Freundschaft in der Konstruktion

romantischer Identität am Beispiel Bettina von Arnims ..... 229

Wolf Gerhard Schmidt

Der Sammler, der Dichter und die verlorene Jugend:

Arnims Poetik im Kontext seiner Beschäftigung

mit Macphersons »Ossian« ..... 247

Richard Littlejohns

Marbot und Wainewright:

Zum Verhältnis von Identität und Authentizität in der Biographie ..... 271

Literaturverzeichnis ..... 279

Register ..... 295

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger ..... 303