

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Der Zufall der Geburt Laurence Sternes Poetik der Kontingenz | 7 |
| Spude dich Kronos Zeitsemantik und poetologische Konzeption beim jungen Goethe | 42 |
| Die Enden des Menschen Anthropologie und Einbildungskraft im Bildungsroman bei Wieland, Goethe, Novalis | 70 |
| Rites de passage Zur Struktur des Erzählprozesses in E.T.A. Hoffmanns <i>Prinzessin Brambilla</i> | 118 |
| Verzauberung Das Simulakrum in der romantischen Lyrik | 146 |
| Scheinvorgang Kafkas <i>Das Schweigen der Sirenen</i> | 177 |
| Die Opfer-Vorstellung als Quelle der Faszination Anmerkungen zum Chandos-Brief und zur frühen Poetik Hofmannsthals | 196 |
| Nachwort | 231 |
| Anmerkungen und Nachweise | 237 |