

# Inhaltsverzeichnis

WERNER FAULSTICH .....	7
Einführung: Die politischen und wirtschaftlichen Rahmendaten – mit Ausblicken auf Philosophie, Sportkultur und Mode	
DIRK STEGMANN .....	21
Krieg und politische Kultur: Intellektuelle Waffengänge 1914–1918	
HANS-DIETER KÜBLER .....	41
Kriegszeit und demokratischer Umbruch. Die Presse im zweiten Jahrzehnt	
RICARDA STROBEL .....	73
Lange Filme, Stars und Studios: Film im Aufbruch	
THOMAS ANZ .....	89
Der Sturm ist da – Literatur im „expressionistischen Jahrzehnt“	
JENS FLEMMING .....	109
„Crème nationale“: Der Krieg und die Kulturen des Alltags	
FABIAN BAAR .....	125
Frontkultur	
GABRIELE HUBER .....	141
Kunst und Utopie	
JÖRN GLASENAPP .....	163
Vom Atelier an die Front. Anmerkungen zur privaten Fotografie im Ersten Weltkrieg	
KARIN KNOP .....	173
Zwischen Werbung und Propaganda: Werbewesen und Werbemedien von 1910 bis 1920	

ARNULF VON SCHELIHA .....	185
Umbrüche, Krisen und Neuanfänge: Religion, moderne Gesellschaft und Erster Weltkrieg	
MELANIE UNSELD .....	201
Musik „mit obligater Prügelei“: Skandale um die Moderne zwischen 1910 und 1920	
MATTHIAS KARMASIN .....	211
Der erste Weltkrieg als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“	
Abbildungsverzeichnis .....	233