

Vorwort	7
Einleitung	
Die Landvermesser kommen	9
Carolin Meister	
Konvulsivische Natur	
Olafur Eliassons Phänomenotechnik	13
Christoph Wagner	
»Ein Garten für Orpheus«	
Zur Transformation der Landschaft bei Paul Klee im Jahre 1926	33
Oskar Bättschmann	
Begrenzt – Unbegrenzt	57
Claudia Blümle	
Mineralischer Sturm. Steinbilder und Landschaftsmalerei	73
Werner Busch	
Abbild, Erscheinung, Erfindung	
Landschaftsgraphik und Ungegenständlichkeit	97
Regine Prange	
»Pier und Ozean« –	
Das Abstrakt-Reale als Sujet und Konzept des frühen Mondrian	117
Richard Hoppe-Sailer	
Simmels Begriff der <i>Landschaft</i> als Bildbegriff	131
Gregor Stemmrich	
»Displacement«-Konzepte der Auseinandersetzung mit Landschaft in der amerikanischen Nachkriegsmoderne	143
Kerstin Thomas	
»Un paysage est un état d'âme«	
Landschaft als Stimmung bei Paul Gauguin	167
Oliver Jehle	
»Assemblage«. Texturen der Landschaft um 1800	187
Die Autorinnen und Autoren	207