

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	6
Erster Teil: Geschichte der Literaturtheorie.....	21
Das Paradigma des Bewusstseins	23
Phänomenologische Literaturtheorie (Roman Ingarden)	23
Wirkungsästhetik (Wolfgang Iser).....	34
Rezeptionsästhetik (Hans Robert Jauß).....	46
Empirische Literaturwissenschaft (S. J. Schmidt/Norbert Groeben) ..	61
Das Paradigma der Sprache	79
Psychoanalytische Literaturtheorie (Sigmund Freud).....	79
Hermeneutik (Schleiermacher/Dilthey/Heidegger).....	92
Strukturalismus (de Saussure/Jakobson)	106
Poststrukturalistische Dekonstruktion (Derrida/de Man)	117
Zweiter Teil: Pragmatistische Literaturtheorie.....	131
Überleitung	133
Wahrheit, Sprache, Rechtfertigung – Ein Pragmatismus zu literaturwissenschaftlichen Zwecken	137
I. Wahrheit	138
II. Sprache	148
III. Grund	158
Ein pragmatistischer Begriff der Kunst	162
Wie Bedeutung geschieht	210
Radikale Interpretation	236
Die Aufgabe des Übersetzers: Theorie nach dem Ende der Theorie ..	268
Literatur.....	277