

INHALT

Dieter Sudhoff / Hartmut Vollmer

Einleitung..... 7

Helmuth Mojem

Karl May: Satan und Ischariot

Über die Besonderheit eines Abenteuerromans

mit religiösen Motiven..... 23

Helmut Schmiedt

Identitätsprobleme

Was ‚Satan und Ischariot‘ im Innersten zusammenhält..... 41

Werner Kittstein

„Was nun thun? War ich denn noch nicht da?“

Beobachtungen zur Erzählsituation

in Karl Mays ‚Satan und Ischariot‘ 62

Walter Olma

„So etwas war noch nie dagewesen“

Ein Apatschenhäuptling im Orient und andere unglaub-

liche Geschichten in Karl Mays ‚Satan und Ischariot‘ 78

Joachim Biermann

Von der Felsenburg zur wahren Heimat

Örtlichkeiten zwischen Heimat und Fremde

in ‚Satan und Ischariot‘ 115

Gudrun Keindorf

Schöne Männer und schmutzige Frauen

Physiognomische Phänomene als Elemente der

Charakterbildung in Karl Mays ‚Satan und Ischariot‘ 144

<i>Walther Ilmer</i>	
Wirrwarr ‚in der Heimat‘	
Dokument einer Wende mit Folgen	180
<i>Martin Lowsky</i>	
Strukturen des Erzählens, Sehnsüchte des Erzählers	
Über die Motivreihe Gasthaus, Heim, Heimat	
in Karl Mays ‚Satan und Ischariot‘	217
<i>Helmut Lieblang</i>	
„Ich war noch niemals hier gewesen“	
Die Quellen zu ‚Satan und Ischariot‘	234
<i>Bibliographie</i>	277