

Inhalt

1	Einleitung	1
	Thematische Hinführung	4
	Begründung der Textauswahl und des Forschungsansatzes . . .	11
2	Differenzen und die Folgen	17
2.1	Unkontrolliertes Reden: Zu <i>Heimkehr LIII</i>	18
2.2	Unwahres Reden: Zu <i>Heimkehr LVII</i>	26
	Zwei Weisen der Rede	28
	Zwei Weisen des Umgangs mit Stimmigkeiten und Unstimmigkeiten	31
	Zusammenfassung	48
2.3	Uneiniges Reden: Zu <i>Heimkehr XX</i>	51
	Bestimmung des <i>Graus[ens]</i>	52
	Mögliche Ursachen des <i>Graus[ens]</i>	53
	Poetologische Sichtweisen	72
2.4	Uneigenes Reden: Zu <i>Heimkehr XLIV</i>	81
	Hinführung	82
	Auf der Suche nach der Eigentlichkeit	88
	Poetologische Perspektiven	97
2.5	Unzuverlässiges Reden: Zur <i>Vorrede</i> des <i>BdL</i> von 1837	112
	Vom Verlust der <i>ersten</i> Dinge	113
	Von potenziell Präsenz-steigernden Mitteln	132
	Die Frage nach den letzten Dingen	158
	Zusammenfassung	161
3	Zum Stand der Forschung	
	Von Ernst und Scherz, Ekel und Entzücken	170
	Nichts weniger als ein Kulturkampf	171
	Die Position der so genannten älteren Heine-Forschung	181
	Wissenschaftliche Sichtweisen der Erlebnisstruktur des <i>BdL</i> . .	183

Tendenzen der neueren Heine-Forschung	189
Zusammenfassung	206
4 Zusammenfassung und Ausblick	209
Bibliografie	225
Primärliteratur	225
Sekundärliteratur	226