

Inhalt

Tabula Gratulatoria

9

ULRIKE BERGERMANN/ELISABETH STROWICK

Weiterlesen: Literatur und Wissen

11

KONSTELLATIONEN

BARBARA HAHN

Freundschaft schreiben. Intellektuelle Konstellationen
nach Friedrich Nietzsche

31

RAINER NÄGELE

Konstellationen der Lektüre.
Peter Szondis kritische Grenzgänge

45

VORSTELLUNG

ULRIKE HASS

Entortung und Sprache. Zu einem Kapitel
aus *Droge Faust Parsifal* von Einar Schleaf

65

THERESIA BIRKENHAUER

»Herzensbühne«. Das Prinzip Inszenierung
im Werk Else Lasker-Schülers

77

JÜRGEN LINK/URSULA LINK-HEER

Das naturalisierte Wunder.
Emile Zolas *Lourdes*-Roman
als interdiskursives Ereignis

96

INSTITUTION

RÜDIGER CAMPE

Das Bild und die Folter. Robert Musils *Törleß*
und die Form des Romans

121

HEIDRUN KAUPEN-HAAS

»On the Shoulders of Giants«.
Zur Medizinsoziologie der Disziplin Endoskopie
und der Institution Klinik

148

MIKROLOGISCHE LEKTÜREN

WOLFRAM GRODDECK

Zahl, Maß und Metrik in Hölderlins
Gedicht *Hälfte des Lebens*

159

SILVIA HENKE

Eigensinnige Briefe. Zwischen Literatur-
und Medienwissenschaft

174

EVA MEYER

Die freie indirekte Rede des Schleiers
über sich selbst

199

TOPOGRAPHIEN

KONSTANZE FLIEDL

Je nachdem. Friederike Mayröckers *kommunizierende Gefäße*

213

ANNETTE RUNTE

Verkettungen. Zu Clemens Brentanos *Die Gründung Prags*
und Franz Grillparzers *Libussa*

231

ZEITLICHKEIT

LUDWIG FISCHER

Lesen, weiterlesen und festlesen oder
Kurzer Gedankenaustausch über lyrische Fußnoten

279

GÜNTHER ORTMANN

Noch nicht. Nicht mehr. Wissen als *Déjà vu*

304

KARL-JOSEF PAZZINI

Was Kleines. Notiz zum wissenschaftlichen Arbeiten

321

Autorinnen und Autoren

325