

# Inhalt

Vorwort .....	VII
---------------	-----

## RHEINLANDSCHAFT UND TRAUERLANDSCHAFT

Johannes Barth

»eine Welt des Glanzes und der Herrlichkeit«: Rheinromantik bei Ludwig Achim von Arnim .....	3
---	---

Barbara Becker-Cantarino

»Über die Günderode ist mir am Rhein unmöglich zu schreiben«: Der Rhein in Bettina von Arnims »Goethes Briefwechsel mit einem Kinde« . .	17
---	----

Roger Paulin

»Macht solcher Tränen Strom mein Lied Euch weinen«: Zu den Bildern des Fließens in Goethes »Euphrosyne« und in Werners »Der vierundzwanzigste Februar« .....	27
--	----

## GESCHICHTE, POLITIK, INDIVIDUUM: FLIESENDE ÜBERGÄNGE

Claudia Nitschke

Zwischen Fluß und Übersprung: Geschichte und Individuum in Hölderlins »Tod des Empedokles« .....	37
---	----

Sheila Dickson

Der Fluß des Geldes in Arnims Werken .....	55
--	----

Ariane Ludwig

Fließende Übergänge: Achim von Arnims »Aloys und Rose« zwischen Poesie und Geschichte .....	71
--	----

Jan O. Jost

Achim von Arnims »Der Rheinflall« und »Des ersten Bergmanns ewige Jugend«: Variationen der romantischen Adoleszenzkrise .....	85
---	----

Holger Schwinn Brentanos Briefkunst .....	105
--	-----

Konrad Feilchenfeldt Brentano, Grillparzer, Stifter und – Fontane: Wasser, Schnee und Eis – Aggregatzustände eines Elements in formaler Variation zwischen Poesie und Prosa .....	123
--	-----

## NATURWISSENSCHAFTEN: OBERFLÄCHE UND TIEFE

Antje Roeben »Geheimnisse des Flüssigen«: Die Bildlichkeit des Fließens in Novalis' »Heinrich von Ofterdingen« ..	143
---	-----

Roswitha Burwick »Ahnung, Combination und Metamorphose« Arnims Erklärung komplexer naturwissenschaftlicher und poetischer Zusammenhänge .....	155
--	-----

Renate Moering Wolke, Wasserfall, Eis: Das Wasser in Arnims Reise-Gedichten .....	167
--	-----

## POETIK DES FLIESENS

Walter Pape »Leicht-Flüssigkeit« und Sinn-Fluß: Zum Flußcharakter von Metapher und Poesie .....	185
---	-----

Achim Hölder Stufenlos regelbar? Überlegungen zur romantischen Transitionspoetik .....	203
---	-----

Ulfert Ricklefs Lebensquell und Todesstrom: Zur Gewässermetaphorik Arnims .....	217
--	-----

Stefan Nienhaus Poetische Magie und Geheimnis in Tiecks »Phantasmus« .....	245
---	-----

Literaturverzeichnis .....	257
----------------------------	-----

Register .....	277
----------------	-----

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger .....	286
--	-----