Inhaltsverzeichnis

I. **Einleitung** ... 15

II. **Das Mystery-Genre** ... 18

1. Definition des Mystery-Genres ... 18

2. Geheimbünde und Verschwörungstheorien als Hauptmotiv im Mystery-Genre ... 21

3. Lesemodi des Mystery-Genres ... 24

3.1 Intimes Lesen ... 24

3.2 Lesen als Partizipation ... 26

3.3 Interessenorientiertes Konzeptlesen ... 27

3.4 Instrumentelles Lesen ... 28

III. **Sakrileg** ... 31

1. Der Roman *Sakrileg* ... 31

1.1 Leben und Werk des Autors Dan Brown ... 31

1.2 Interpretation ... 34

1.2.1 Inhaltsabriss ... 34

1.2.2 Struktur und Erzählperspektive ... 37

1.2.3 Hauptthemen und Motive ... 39

1.2.4 Protagonisten ... 48

1.2.5 Sprache und Stil ... 52

1.2.6 Botschaft ... 55

1.2.7 Der Roman in der Kritik ... 56

2. Der Film *The Da Vinci Code* – Verfilmung des Romans *Sakrileg* ... 58

2.1 Leben und Werk des Regisseurs Ron Howard ... 59

2.2 Interpretation ... 60

2.2.1 Filmsprache ... 60

2.2.2 Rollenbesetzung ... 65

2.2.3 Der Film in der Kritik ... 66

3. Quervergleich zwischen Buch und Film 67

IV. Der Club Dumas 70

1. Der Roman *Der Club Dumas* 70

1.1 Leben und Werk des Autors Arturo Pérez-Reverte 70

1.2 Interpretation 72

1.2.1 Inhaltsabriss 72

1.2.2 Struktur und Erzählperspektive 76

1.2.3 Hauptthemen und Motive 77

1.2.4 Protagonisten 80

1.2.5 Sprache und Stil 84

1.2.6 Botschaft 86

1.2.7 Der Roman in der Kritik 86

2. Der Film *Die neun Pforten* – Verfilmung des Romans *Der Club Dumas* 88

2. 1 Leben und Werk des Regisseurs Roman Polanski 88

2.2 *Interpretation* 90

2.2.1 Inhaltsabriss 90

2.2.2 Filmsprache 92

2.2.3 Rollenbesetzung 96

2.2.4 Der Film in der Kritik 98

3. Quervergleich zwischen Buch und Film 99

V. Das Blut der Templer 102

1. Der Roman *Das Blut der Templer* 102

1.1 Leben und Werk des Autors Wolfgang Hohlbein 102

1.2 Interpretation 103

1.2.1 Inhaltsabriss 103

1.2.2 Struktur und Erzählperspektive 106

1.2.3 Hauptthemen und Motive ... 108
1.2.4 Protagonisten ... 111
1.2.5 Sprache und Stil ... 118
1.2.6 Botschaft ... 120
1.2.7 Der Roman in der Kritik ... 120
2. Der Film *Das Blut der Templer* ... 121
2.1 Leben und Werk des Regisseurs Florian Baxmeyer ... 121
2.2 Interpretation ... 122
2.2.1 Filmsprache ... 122
2.2.2 Rollenbesetzung ... 127
2.2.3 Der Film in der Kritik ... 127
3 Quervergleich zwischen Buch und Film ... 128
VI. Zusammenfassung ... 130
VIII. Literaturverzeichnis ... 131
1. Primärliteratur ... 131
2. Sekundärliteratur ... 131
2.1 Monographien ... 131
2.2 Sammelwerke und Aufsätze aus Sammelwerken ... 132
2.3 Aufsätze aus Zeitungen ... 132
2.4 Aufsätze aus Zeitschriften ... 133
2.5 CD-ROMs ... 134
2.6 Internetquellen ... 134
3. Abbildungsnachweise ... 136