Inhalt

Vorwort
7

Arachne. Mythos als Kunstsoziologie
13

Der verhängte Blick. Marcel Duchamp
19

Jenseits des Körpers, diesseits der Seele. Eva Hesse
25

Das Unbewusste der Antiform. Robert Morris
37

Richtlinien der Schönheit. Marcel Duchamp
45

Trauriges Bild. Hans Bellmer
51

Leichentücher, Schleier. Christo
59

Distanzaufhebung. Cornelia Parker
63

Der Punkt der Seele. Heinrich von Kleists Fadenkunde
69

Die Schönheit des Nichts. Fred Sandback
75

Betrachtungen. Robert Barry
81

Para-Architekturen. Kate Terry
87

Im Märchenwald der Kunst. Angela Bulloch
93

Ambivalenzen der Hängung. Annette Messager
99

Vom Körper zur Schrift. Birgit Brenner
105

Die Lebendigkeit des Toten. Teresa Margolles
113

Die Möglichkeit der Präsenz. Rosemarie Trockel
117

Stille. Chiharu Shiota
123

Klänge. Kazue Mizushima
133

Schluss. Eine unzeitgemäße Kunst?
139

Literatur / Abbildungsverzeichnis
147