

# Inhalt

13 Anmerkungen zur aktuellen Situation des Museums  
als Einleitung zur zweiten Auflage

Von Gottfried Korff ..... IX

Korffs Museumsdinge. Zur Einführung: Vorwort der 1. Auflage

Von Tschofen/Eberspächer/König ..... XXV

## **Ausstellen: Geschichte, Fragen, Formen**

Museumsreisen (1991) ..... 3

»Vom Menschen aus ...« Zur Ausstellungstheorie und -praxis

Sigfried Giedions (1986) ..... 12

Zielpunkt: Neue Prächtigkeit? Notizen zur Geschichte kulturhistorischer  
Ausstellungen in der »alten« Bundesrepublik (1996) ..... 24

»Culturbilder« aus der Provinz? Notizen zur Präsentationsabsicht und  
-ästhetik des Heimatmuseums um 1900 (1999) ..... 49

Geschichte im Präsens? Notizen zum Problem der »Verlebendigung«  
von Freilichtmuseen (1985) ..... 60

Die »Ecomusées« in Frankreich – eine neue Art, die  
Alltagsgeschichte einzuholen (1982) ..... 75

Zur Dokumentationspraxis im Freilichtmuseum (1980) ..... 85

Die Kunst des Weihrauchs – und sonst nichts? Zur Situation der  
Freilichtmuseen in der Wissenschafts- und Freizeitkultur (2000) ..... 96

## **Museumsdinge: Konzepte und Theorien**

Objekt und Information im Widerstreit. Die neue Debatte über das  
Geschichtsmuseum (1984) ..... 113

Aporien der Musealisierung. Notizen zu einem Trend, der die Institution, nach der er benannt ist, hinter sich gelassen hat (1990) .....	126
Zur Eigenart der Museumsdinge (1992) .....	140
Fremde (der, die, das) und das Museum (1997) .....	146
Die Wonnen der Gewöhnung. Anmerkungen zu Positionen und Perspektiven der musealen Alltagsdokumentation (1993) .....	155
Speicher und/oder Generator. Zum Verhältnis von Deponieren und Exponieren im Museum (2000) .....	167
<b>Experiment und Praxis: Ausstellungen 1975 bis 2000 (Auswahl)</b>	
Sonne, Mond und Sterne. Kultur und Natur der Energie (1999, 2000) .....	181
Großversuch auf der Kokerei. Von Ulrich Borsdorf .....	189
mittendrin. Sachsen-Anhalt in der Geschichte (1998) .....	191
Kulturkraftwerk. Von Jürg Steiner .....	199
Feuer und Flamme. 200 Jahre Ruhrgebiet (1994, 1995) .....	204
Am Anfang kam kaum jemand. Von Franz-Josef Brüggemeier .....	215
Berlin, Berlin. Die Ausstellung zur Geschichte der Stadt (1987) .....	217
Menschenwerkstatt Berlin. Von Reinhard Rürup .....	229
Preußen – Versuch einer Bilanz (1981) .....	232
Bilanz einer Bilanz. Von Bodo-Michael Baumunk .....	241
Informationszellen – (1975–1978)	
Ein Rückblick. Von Adelhard Zippelius .....	244
Flick-Werk. Reparieren und Umnutzen in der Alltagskultur (1983) .....	249
Geflickt und zugenäht! Von Hans-Ulrich Roller .....	256
Volkskunst heute? (1986) .....	259
Achtung Baustelle! Von Werner Unseld .....	266

Wilde Masken. Ein anderer Blick auf die Fasnacht (1989) .....	269
»Wilde Masken« – Basteleien zwischen Feld und Turm. Von Nicola Lepp und Bernhard Purin .....	280
13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (1992) .....	283
Gedankengebäude. Einblicke. Von Hans Dieter Schaal .....	298
Gestaltungswettbewerbe zur Zeitgeschichte (1991, 1992, 1993) .....	301
Augenblicke des Sammelns. Von Hermann Schäfer .....	307

### **Einmischungen: Kritik und Kontroverse**

Bildung durch Bilder? Zu einigen neueren historischen Ausstellungen (1987) .....	311
Das Haus der Geschichte Baden-Württemberg (1987) .....	326
Die Stuttgarter Simulation. Notizen zur Ausstellung »Schauplatz Südwest« im »Haus der Wirtschaft« (1992) .....	334
Labyrinth der Bilder? Bemerkungen zur Ausstellung »Prometheus. Menschen, Bilder, Visionen« (1999) .....	339
Forum statt Museum oder: Das »demokratische Omnibus-Prinzip« der historischen Ausstellungen (1985) .....	352
Plädoyer für eine Grundidee: Zur Errichtung eines Donauschwäbischen Zentralmuseums (1996) .....	360
Europa Exposé: Fragen an eine geplante Einrichtung in Berlin (1995) .....	365
Die Konzeption historischer Ausstellungen seit den siebziger Jahren (1998) .....	377

### **Anhang**

Schriften zur Museumstheorie und Ausstellungspraxis (mit Nachweisen der Erstveröffentlichung) .....	385
Register .....	395

Gastautorinnen und Gastautoren .....	405
Bildnachweis .....	406