

Inhaltsverzeichnis

Manuel Braun: Kristallworte, Würfelworte. Probleme und Perspektiven eines Projekts ‚Ästhetik mittelalterlicher Literatur‘	1
---	---

I. Sinnlich lesen, emphatisch reden: zur Bibelhermeneutik und zur Mystik

Niklaus Largier: Die Applikation der Sinne. Mittelalterliche Ästhetik als Phänomenologie rhetorischer Effekte	43
---	----

Susanne Köbele: ‚Ausdruck‘ im Mittelalter? Zur Geschichte eines übersehenen Begriffs. Mit Überlegungen zu einer ‚emphatischen Ästhetik‘ der Mystik	61
---	----

Burkhard Hasebrink: „Ich kann nicht ruhen, ich brenne“. Überlegungen zur Ästhetik der Klage im <i>Fließenden Licht der Gottheit</i>	91
---	----

II. Zwischen erzählter und diskursiver Ästhetik: zum höfischen Epos

Christoph Huber: Merkmale des Schönen und volkssprachliche Literarästhetik. Zu Hartmann von Aue und Gottfried von Straßburg	111
---	-----

Susanne Bürkle: ‚Kunst‘-Reflexion aus dem Geiste der <i>descriptio</i> . Enites Pferd und der Diskurs artistischer <i>meisterschaft</i>	143
---	-----

Christian Kiening: Ästhetik des Liebestods. Am Beispiel von <i>Tristan</i> und <i>Herzmaere</i> . . .	171
Katharina Philipowski: Die Ordnungen des Erzählens und ihre Entblößung. Formalismus und Verfremdung als Selbstreflexion von Erzählstrategien	195
Christopher Young: <i>sô ervar ich uns diu mære</i> . Literary Self-reflection and the Aesthetics of Production in the <i>Nibelungenlied</i>	225

III. Gebrauchspoese oder autonome Kunstobjekte: zum *Anno-* und zum *Lindenlied*

Hartmut Bleumer: Das <i>Annolied</i> als ästhetisches Objekt	255
Jan-Dirk Müller: 'Gebrauchszusammenhang' und ästhetische Dimension mittelalterlicher Texte. Nebst Überlegungen zu Walthers <i>Lindenlied</i> (L 39,11)	281

IV. *meisterschaft* und *kriegen*: zur Sangspruchdichtung

Franziska Wenzel: <i>Meisterschaft</i> und Transgression. Studie zur Spruchdichtung am Beispiel des Langen Tons der Frauenlob-Überlieferung	309
Beate Kellner/Peter Strohschneider: Poetik des Krieges. Eine Skizze zum <i>Wartburgkrieg</i> -Komplex	335
I. Autoren- und Textregister	357
II. Sachregister	361