

# Inhalt

Vorwort zur Neuauflage .....	9
Vorwort .....	11
Kapitel I	
Die Anfänge der Jazz- und Hot-Dance-Musik und die Entstehung einer Legende .....	13
Kapitel II	
Nick LaRocca und die Geschichte der Original Dixieland Jazz Band .....	39
Kapitel III	
Der Jazz breitet sich aus (1917–1923) Die frühen Nachfolger der Original Dixieland Jazz Band .....	87
BORBEE'S JASS ORCHESTRA .....	88
EARL FULLER'S FAMOUS JAZZ BAND .....	89
VINCENT LOPEZ UND SEINE LOPEZ-HAMILTON KINGS OF HARMONY .....	91
JIMMY DURANTE UND DIE NEW ORLEANS JAZZ BAND .....	93
HANDY'S ORCHESTRA OF MEMPHIS .....	94
WILBUR SWEATMAN'S ORIGINAL JAZZ BAND .....	96
FORD DABNEY, GEORGE MORRISON, EUBIE BLAKE, NOBLE SISSLE .....	97
MITCHELL'S JAZZ KINGS .....	98
WILL MARION COOKS SOUTHERN SYNCOPATED ORCHESTRA .....	99
ALCIDE NUNEZ UND DIE LOUISIANA FIVE .....	100
HARRY A. YERKES' NOVELTY (SOUTHERN) FIVE UND HAPPY SIX .....	102
DIE ORIGINAL MEMPHIS FIVE .....	104
DIE ORIGINAL INDIANA FIVE .....	109
DIE NEW ORLEANS RHYTHM KINGS .....	113
DIE WOLVERINES .....	115
DIE GEORGIANS .....	115
ORY'S SUNSHINE ORCHESTRA .....	118
JOHNNY DUNN'S ORIGINAL JAZZ HOUNDS .....	119
KING OLIVER UND SEINE CREOLE JAZZ BAND .....	121
RESÜMEE UND NACHSATZ .....	126
Kapitel IV	
Kurzer Ausblick auf die Entwicklung des Jazz von 1923 bis 1939 und danach .....	127

Anmerkungen .....	137
Literaturhinweise zur ODJB .....	139
Personen- und Bandregister .....	141

## Anhang

Discographie der ODJB .....	151
1. Die ODJB mit Nick LaRocca .....	153
2. Die ODJB ohne Nick LaRocca .....	165
3. Anhang zur Discographie, ODJB-Alumni .....	169
4. Die ODJB im Film .....	171
5. Typische Plattenbeispiele früher Nachfolge-Bands der ODJB, 1917–1923 .....	172
Skizze der frühen Jazzgeschichte .....	177