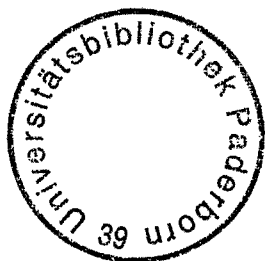


# TEXT+KRITIK

Heft 176  
RAOUL SCHROTT  
Oktober 2007

Gastredaktion: Torsten Hoffmann



INHALT

10  
BUA

1322-176 2007/799

*RAOUL SCHROTT*

Gedichte

3

*IAIN GALBRAITH*

Raoul Schrotts Poetik der Metapher

7

*WENDY SKINNER*

Zwischen »parenthesen des sandes«.

Die Wüste als literarischer Ort in den Gedichten Raoul Schrotts

17

*STEFAN HÖPPNER*

Ultima Thule im Südmeer.

Raoul Schrotts »Tristan da Cunha« als utopischer Roman  
(mit einem Seitenblick auf »Finis Terrae«)

27

*DANIEL ROTHENBÜHLER*

»die natur kennt keine schrift«.

Raoul Schrotts Dialog mit den Naturwissenschaften

43

*FRANZ JOSEF CZERNIN*

Über die Übertragbarkeit der Welten.

Dialog für und wider Raoul Schrotts »kognitive Poetik«

53

*TORSTEN HOFFMANN*

Rolle vorwärts, Rolle rückwärts.

Raoul Schrott und Petrarcas Brief über die Besteigung  
des Mont Ventoux

64

*MICHAEL P. STRECK*

---

Das Gilgamesch-Epos in der Übersetzung und  
Nachdichtung von Raoul Schrott 76

*DOROTHEA DIECKMANN*

---

Kunstgriffe und Gemeinplätze.  
Raoul Schrott als Kritiker seiner Kritiker 87

*ANIELA KNOBLICH*

---

Raoul Schrott – Auswahlbibliografie 97

Notizen 103