

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Vorwort</b> .....	<b>4</b>
<b>2. Musikinstitutionen</b> .....	<b>5</b>
2.1 GEMA.....	5
2.1.1 Die GEMA – eine Übersicht.....	5
2.1.2 Ist die GEMA Pflicht für Musiker?6	
2.1.3 Werkeanmeldungen und Abrechnungen .....	6
2.2 Die GVL.....	8
2.2.1 Die GVL – eine Übersicht.....	8
2.2.2 Was bringt ein Wahrnehmungsvertrag für Musiker? ....	9
2.3 Die Künstlersozialkasse (KSK) .....	11
2.3.1 Künstlersozialkasse – gibt es sowas?.....	11
2.3.2 Wer wird von der KSK aufgenommen? .....	11
2.3.3 Was bringt einem die KSK?.....	13
2.4 Musikverlage.....	14
2.4.1 Was macht ein Musikverlag?.....	14
2.4.2 Wer braucht einen Musikverlag?15	
2.5 Musikvertriebe .....	16
2.5.1 was macht ein Musikvertrieb?... 16	
2.5.2 Brauche ich einen Musikvertrieb?.....	17
2.6 Plattenfirmen .....	17
2.6.1 Major Companies .....	17
2.6.2 Independent Labels .....	18
2.6.3 Aufgaben einer Plattenfirma .....	18
2.6.4 Wie bewerbe ich mich richtig...20	
2.6.5 CDs/Vinyl selbst veröffentlichen? Geht das?.....	22
2.7 Management und Promotion.....	24
2.7.1 Brauche ich einen Manager?.....	24

2.7.2	Brauche ich einen Promoter und/oder eine Konzertagentur? .....	24
2.7.3	Wie kann ich meine Musik selbst bewerben?.....	25
<b>3.</b>	<b>Vertragsrecht .....</b>	<b>26</b>
3.1	Warum Verträge .....	26
3.2	Welcher Vertrag für was? .....	27
3.2.1	Künstler-, Bandübernahme- und Produzentenverträge.....	27
3.2.2	Verträge mit Musikverlagen .....	30
3.2.3	Remix-Verträge und Sample-Clearance.....	31
3.3	Das Urheberrecht.....	32
<b>4.</b>	<b>Die Zukunft der Musikbranche.....</b>	<b>34</b>
4.1	Peer-to-Peer, der Tod der Musikbranche? .....	34
4.2	Musikverkauf über das Internet.....	35
<b>5.</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>37</b>
	GVL Nachweisbogen.....	37
	GVL Basiswertermittlung.....	39
	GEMA Werkanmeldebestätigung.....	40
	Bandübernahmevertrag.....	41
	Verlagsvertrag.....	51
	Produzentenvertrag.....	56
	Remixvertrag.....	66
	Managementvertrag .....	70
<b>6.</b>	<b>Adressen/ Fachliteratur/ Weblinks.....</b>	<b>74</b>
6.1	Adressen .....	74
6.2	Literaturtipps/ Literaturhinweise .....	75
6.3	Interessante Weblinks .....	76
<b>7.</b>	<b>Impressum .....</b>	<b>78</b>