

Inhalt

- 4 Plädoyer für eine integrierte Museumspädagogik – Vorwort und Dank**
Christoph Brockhaus
- 6 Von der beflügelnden Wirkung eines Fahrrads**
Jörg A. Henle
- 8 Kniende, Nanas und Ratten – 20 Jahre Museumspädagogik in einem Skulpturenmuseum**
Cornelia Brüninghaus-Knubel und Andreas Benedict im Gespräch mit Peter Joerißen
- 24 Der Museumspädagoge als Anwalt des Publikums**
Cornelia Brüninghaus-Knubel
- 30 Das Staunen lernen – pädagogische Konvergenzen in Schule und Museum**
Ludwig Duncker
- 46 Ausstellungen für Menschen ab 5 Jahren. Oder: Warum man ein Kindermuseum einrichtet, um den Erwachsenen die Kunst zu zeigen.**
Sabina Leßmann
- 54 Das Museum für internationale zeitgenössische Kunst – ein Garant für kulturelle Vielfalt?!**
Peter Schüller
- 62 Kunst-Gespräche**
Michael Cassin
- 66 Texte für das Publikum – Zur Neupräsentation der Malerei des 19. Jahrhunderts im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud**
Chantal Eschenfelder
- 76 Jugendliche – was für eine Zielgruppe!**
Andreas Benedict
- 82 Vom Sinn und Unsinn der Workshops in Kunstmuseen**
Irmgard Gercke
- 92 Ausstellungen im Kindermuseum des Wilhelm Lehmbruck Museums 1987–2007**
- 95 Kunst-Griffe – von Kindern und „richtigen“ Künstlern**
Ausstellungen im Kindermuseum des Wilhelm Lehmbruck Museums mit Statements von Lili Fischer, Johanna Schwarz, Ruth Gilberger, Thomas Virnich, Franz Erhard Walther
- 112 Museumspädagogik in Aktion – was es alles gab**
Andreas Benedict, Cornelia Brüninghaus-Knubel
- 122 Autorenverzeichnis**
- 123 Impressum**