

OTTO G. SCHÄFER, Schweinfurt Geleitwort: Lieber Vater!	1
AUGUST LAUBE, Zürich Albrecht Dürers ›Adam und Eva‹ in einem seltenen Zustand	5
PETER STRIEDER, Nürnberg Albrecht Dürer in Carel van Manders <i>Schilder-Boeck</i>	11
TILMAN FALK, Augsburg Holzschnitte Hans Burgkmairs für Matthäus Lang	21
DIETER WUTTKE, Bamberg Ist Gregorius Arvinianus identisch mit Publius Vigilantius? Ein Identifizierungsproblem aus dem Umkreis des Hans Baldung gen. Grien, des Pangratz Bernhaupt gen. Schwenter, der Erzgießerfamilie Vischer und des Sixtus Tucher	43
EBERHARD W. KORNFELD, Bern Rembrandts ›Portrait des Arnout Tholinx‹ und eine neuentdeckte Kopie. Freuden und Leiden eines Graphikkenners	79
WALTER M. BROD, Würzburg Graphische Darstellungen fränkischer Trauerzüge	85
BERNHARD SCHEMMEL, Bamberg Auserlesene Schrift-Bilder. Zu einer Sammlung von Schreibmeisterblättern der Staatsbibliothek Bamberg	131
ERICH HUBALA, Würzburg/München Zerstörung und Wiederaufbau in München. Zu zwei Radierungen von Walter Klinkert	163

WILLIAM H. SCHEIDE, Princeton Some Dreams and Realizations in Fifteenth-Century Mainz	179
B. H. BRESLAUER, New York The First Illustrated Edition of Masuccio's <i>Novellino</i> , Venice, 1492	191
PETER AMELUNG, Stuttgart Nachlese zum Ulmer Frühdruck: 1. Johannes Schöffler	207
HANS STRIEDL, München Hebräische Anreize und Versuche in nichthebräischen Inkunabeln, aufgezeigt an Beispielen der Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt	213
HUBERTUS SCHULTE HERBRÜGGEN, Köln Der Schäfer-Kalender. Zur unbeachteten Rolle des <i>Kalendrier des bergiers</i> als Übermittler des <i>Danse macabre</i> in die englische Literatur	237
GEDEON BORSA, Budapest Die Zürcher Ausgaben von Honters <i>Atlas minor</i> und ihre Beschriftungen	289
HANS-JOACHIM KOPPITZ, Mainz Historienbücher in den frühen Meßkatalogen (1564–1592)	301
MAX H. VON FREEDEN, Würzburg Der Greiffenclau-Schrank. Das Prunkmöbel und die verbotene Festschrift von 1712	313
JOACHIM WIEDER, Riederau/München Die erste Gesamtausgabe von Dantes <i>Opere</i> , 1757/58, und ihre Illustration. Mit Betrachtungen zur venezianischen Buchkultur des 18. Jahrhunderts	329
CHARLES RYSKAMP, New York Two Drawings for Rowlandson's <i>The English Dance of Death</i>	385
HANS ADOLF und MARIANNE HALBEY, Mainz Die <i>Undine</i> -Illustrationen der Julia Emily Gordon (London 1843)	393
GOTTFRIED MÄLZER, Würzburg Georg Hutter – ein fränkischer Inkunabelsammler des 16. Jahrhunderts	411
ROLAND HARTMANN, St. Gallen Verschleißbare Einbände des 15. und 16. Jahrhunderts	427

GABRIEL AUSTIN, New York The Library of Jean Grolier: a Few Additions	437
FREDERICK B. ADAMS, Paris Maioli's Mottoes and Monograms	451
MANFRED VON ARNIM, Schweinfurt Julius von Thüngen († 1595), ein bibliophiler fränkischer Reichsritter	461
FRIDOLIN DRESSLER, München Fränkische Privatbibliotheken im Spiegel von Reiseberichten des 18. Jahrhunderts	495
ANTHONY HOBSON, Fordingbridge/London A letter from Count MacCarthy-Reagh to J.-B.-B. van Praet	515
ELISABETH RÜCKER, Nürnberg Ein Goethe-Autograph der Bibliothek Neufforge in der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg	523
ANONYMUS Epilog: Ein Meister O. S. mit dem Karren?	531
Danksagung	536
Register	537
Verzeichnis der Drucker und Verleger	546
Bildnachweis	548