

Inhalt

- 7 Shin Takamatsu
Von der Form in die Leere
Ein Gespräch mit Riichi Mijake
- 50 Paul Virilio
Zuspitzung am Beispiel von Shin Takamatsu
- 52 Christian Girard
Architektur als Produktion von Subjektivitäten
- 56 Félix Guattari
Die Architektur-Maschinen von Shin Takamatsu
- 85 Shin Takamatsu
Vom Stadtraum zur Randzone
- 106 Shin Takamatsu
Zur Fruchtbarkeit der Stadt
- 110 Editorische Notiz