

# INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Einführung  
Hartwig Fischer  
René Grohnert
- 11 Plakat der Ausstellung  
Anette Lenz
- 15 I. VORLÄUFER UND FRÜHE PLAKATE (18.-19. JAHRHUNDERT)
  - Auf dem Weg zum künstlerischen Plakat  
Hellmut Rademacher
  - 18 I.1 Vorläufer
  - 24 I.2 zeitgenössische Reflektionen auf das neue Medium Plakat
  - 31 I.3 frühe Plakate
- II. ERSTER HÖHEPUNKT DER INTERNATIONALEN PLAKATENTWICKLUNG (UM 1900)
  - 39 L’Affichomanie – als Plakate in Mode kamen  
Jürgen Döring
  - 42 II.1 Frankreich
  - 60 II.2 USA
  - 64 II.3 Großbritannien
  - 69 II.4 Belgien
  - 72 II.5 Italien
- III. DEUTSCHE ZENTREN DER PLAKATENTWICKLUNG (1900-1914)
  - 77 „Unsere Epoche ist die plakartistische!“  
Das deutsche Plakat vor 1914  
René Grohnert
  - 80 III.1 Hamburg
  - 82 III.2 Krefeld
  - 83 III.3 Düsseldorf
  - 85 III.4 Darmstadt
  - 86 III.5 Leipzig
  - 87 III.6 Dresden
  - 90 III.7 München
  - 106 III.8 Berlin
- IV. PLAKATE IM ERSTEN WELTKRIEG (1914-1918)
  - 123 Bilder für den Sieg. Das Plakat im Ersten Weltkrieg  
Dieter Vorsteher
  - 126 IV.1 Deutschland
  - 129 IV.2 Österreich/Ungarn
  - 132 IV.3 Frankreich
  - 136 IV.4 Großbritannien
  - 137 IV.5 Italien
  - 138 IV.6 USA
  - 139 IV.7 Schweiz

**V. NEUE VIELFALT.  
PLAKATE DER 20er UND 30er JAHRE (1919-1939)**

- 142 Zwischen Innovation und Professionalisierung.  
Plakate der 20er und frühen 30er Jahre  
Anita Kühnel
- 146 V.1 Nachkriegsexpressionismus - Politik  
150 V.2 Nachkriegsexpressionismus -  
Kunst-, Kultur- und Produktwerbung  
157 V.3 Avantgarde und Fotografie  
166 V.4 Sachlichkeit  
174 V.5 Dekorativität  
180 V.6 Propaganda

**VI. PLAKATE IN ÖSTERREICH  
(ANFÄNGE-1938)**

- 187 Die Plakatentwicklung in Österreich.  
Von den Anfängen bis in die 30er Jahre  
Bernhard Denscher

**VII. PLAKATE IN DER SCHWEIZ  
(ANFÄNGE-1939)**

- 196 Das Schweizer Plakat.  
Von seinen Anfängen bis zu Beginn des Zweiten Weltkriegs  
Bettina Richter

**VIII. RESTAURIERUNG VON PLAKATEN**

- 206 Vom Zahn der Zeit.  
Restaurierung und Konservierung von Plakaten  
Lars Herzog-Wodtke

**IX. ANHANG**

- 212 Werkverzeichnis
- 228 Künstlerbiographien  
Inga Schepanski
- 240 Kommentare zu den Plakaten  
René Grohnert
- 255 Danksagung
- 256 Impressum