

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	X
Quellen- und Literaturverzeichnis	XIII
Verzeichnis der Handschriften und ihrer Siglen	XXX
I. Die Passauer Geschichtsschreibung und die Lorcher Tradition ..	1
II. Die Descriptio gentium et diversarum nationum Europe	9
1. Die Forschungsgeschichte	9
2. Der Aufbau des Werkes	43
2.1. Einleitung: Text I (nach Uiblein)/Fragment I (nach Leiding- dinger) und Text III (nach Uiblein)	44
2.2. Bischofs- und Herzogskatalog	106
2.3. Bewertung der Erzbischöfe und Bischöfe von Lorch- Passau: Notae	109
2.4. Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern: Her- zogskatalog der Historia	113
2.5. Anhang I: Fragment II (nach Leiding-er)/Text II (nach Uiblein)	119
2.6. Anhang II: Einleitung der Historia	129
2.7. Anhang III: Bischofskatalog der Historia	137
2.8. Zusammenfassung – Gattung und Titel des Werkes	152
3. Die historische Arbeitsweise des Autors	156
3.1. Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	157
3.2. Bewertung der Erzbischöfe und Bischöfe von Lorch- Passau und Anhang III	178
3.3. Einleitung, Anhänge I und II	204
3.4. Zusammenfassung	256
4. Die Entstehung des Werkes und die Diskussionen um die Lorcher Ursprünge des Passauer Bistums	260
5. Die Überlieferung des Werkes	282
5.1. Auszüge einzelner Bestandteile aus der Descriptio und ihr Verhältnis zueinander	285
5.1.1. Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	285
5.1.2. Anhänge II und III	293
5.1.3. Bewertung der Erzbischöfe und Bischöfe von Lorch-Passau	314

5.1.4. Einleitung (samt Text III) und Anhang I	314
5.1.5. Zusammenfassung	319
5.2. Verlorene Fassungen der Descriptio: Redaktion Y, Ur- fassung X und Redaktion Y ₁	321
5.2.1. Reihenfolge der Bestandteile der Descriptio in der Redaktion Y	321
5.2.2. Beschaffenheit, Herkunft, Entstehung, Inhalt und Benutzung der Handschrift Y	325
5.2.3. Verhältnis von Redaktion Y und Urfassung X	356
5.2.4. Spuren einer weiteren Ableitung (Y ₁) der Urfas- sung X in einer Handschrift Aventins und Hin- weise auf den Autor der Descriptio	358
III. Albert Behaim als Autor der Descriptio gentium et diversarum nationum Europe	377
1. Albert als Autor des Werkes	377
2. Albert und die Lorcher Tradition in der Passauer Geschichts- schreibung	404
IV. Die beiden Fassungen der Descriptio gentium et diversarum na- tionum Europe des Albert Behaim	444
1. Die Prinzipien der Edition der Redaktion Y und der Rekon- struktion der Urfassung X	444
2. Die Abschriften der einzelnen Bestandteile der Redaktion Y	449
2.1. Einleitung	449
2.2. Separat abgeschriebene Randnotizen zur Einleitung	450
2.3. Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	451
2.4. Fortsetzung der Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	452
2.5. Anhang II	453
2.6. Anhang III	454
2.7. Fortsetzungen des Bischofsverzeichnisses von Anhang III	456
2.8. Bewertung der Erzbischöfe und Bischöfe von Lorch- Passau	457
2.9. Anhang I	457

Edition

Albert Behaim, *Descriptio gentium et diversarum nationum Europe*

Siglenverzeichnis	460
1. Die Redaktion Y eines unbekanntens Bearbeiters samt späteren Ergänzungen und Fortsetzungen	461
Einleitung	461
Separat abgeschriebene Randnotizen zur Einleitung	480
Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	482
Fortsetzung der Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	488
Anhang II	489
Anhang III	493
Erste Fortsetzung des Bischofsverzeichnisses von Anhang III ...	502
Zweite Fortsetzung des Bischofsverzeichnisses von Anhang III ..	503
Bewertung der Erzbischöfe und Bischöfe von Lorch-Passau	503
Anhang I	506
2. Die Urfassung X Albert Behaims – ein Rekonstruktionsversuch	511
Einleitung	511
Bischofs- und Herzogskatalog	526
Bewertung der Erzbischöfe und Bischöfe von Lorch-Passau	528
Geschichte der Herzöge und Könige von Bayern	530
Anhang I	533
Anhang II	536
Anhang III	539
Register	543
Namenregister	545
Benutzte Handschriften	562