

# Inhalt

Herausgebervorwort .....	V
--------------------------	---

## ERÖFFNUNGSVORTRAG

Walter BISANG The Perspective of Intercultural Contact and Some of its Consequences .....	3
--	---

## Themenschwerpunkt A: NEUE FORMEN DES ZUSAMMENLEBENS WANDEL DER LEBENSFORMEN IM ZUSAMMENLEBEN DER VÖLKER UND KULTUREN

Yasuo ARIIZUMI Wandel der Familienformen: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft .....	23
--	----

Kentarō ONO On the Laws for Consumer Protection in Japan .....	31
---	----

Etsuo SEKIKAWA Die Möglichkeit des Zusammenlebens von Juden und Deutschen bei Martin BUBER .....	37
--	----

Stefan JÄGER The World of Angels in a Historical Perspective .....	43
---	----

Janet DUKE Kontrastive Untersuchungen zur Entstehung und Struktur japanischer und deutscher Familiennamen .....	53
---	----

Themenschwerpunkt B:  
EUROPÄISCHE ASIENKLISCHEES UND ASIATISCHE EUROPÄKLISCHEES  
EXOTISMEN UND IHRE ÜBERWINDUNG

Renate GIACOMUZZI Der transparente Blick nach Japan: Die österreichische Plakatserie ‚nach Japan‘ (2002) .....	63
Nobuaki ADACHI Über die Verschiedenheit der Weltanschauungen in Japan und Europa am Beispiel der Grammatik: Apriori und Aposteriori in der Sprachforschung .....	85
Marion MEISIG & Konrad MEISIG お吉 Okichi: Hetäre und Ikone .....	91

Themenschwerpunkt C:  
UMWELT: PROBLEME UND LÖSUNGEN

Takashi FUJIMOTO Human Nature and Environmental Problems.....	105
Masao SUGAWARA Environment and Chemical Compounds: The Merits and Demerits.....	111
Kōichi KASAMATSU Environmental problems and a philosopher's role in Japan .....	119

Themenschwerpunkt D:  
THE ASIAN IMPACT ON WORLD LITERATURE AND WORLD CULTURE

Kazuo HOSAKA Das Naturbild in der deutschen und japanischen Literatur .....	127
Marion GREIN Die Rezeption japanischer Comics (Manga) in der deutschen Literatur .....	135
Yūko Kanakubo NORO On MILTON's Proposal for 'Communitas Libera': From <i>Pro Populo Anglicano Defensio</i> to <i>Readie and Easie Way to Establish a Free Commonwealth</i> .....	157

Andreas BOCK-RAMING Buddhistische Gruppen in Deutschland im Lichte ihrer rezenten Selbstdarstellungen .....	165
Yōichirō TAKAHASHI Die Mittelbarkeit der japanischen Ästhetik Dargestellt anhand des Begriffes <i>Iki</i> いぎ von Shūzō KUKI 九鬼周造 .....	175
Marcus STIGLEGGGER Maske, Feder und Schwert Paul SCHRADERS Film MISHIMA. A LIFE IN FOUR CHAPTERS (1985) .....	181
Hiroki KASUYA An Amalgamation of Literature and Picture: In the Case of Ukiyoe 狂歌絵本－浮世絵と狂歌の結合－ <i>Kyōka-ehon: Ukiyoe to kyōka no ketsugō</i> .....	195
Konrad MEISIG Asian Affinities Haruki MURAKAMI and the Hindi New Story .....	199
Register .....	217