

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Peter Wruck: Hauptmanns „Weber“ im Kampf der Klassen	11
--	----

Texte

Die Entstehung. Quellen und Zeugnisse	
Überblick	35
(1) Alexander Schneer: Über die Noth der Leinen-Arbeiter in Schlesien und die Mittel ihr abzuhelpfen	39
(2) Alfred Zimmermann: Blüthe und Verfall des Leinengewerbes in Schlesien	51
(3) F. Wilhelm Wolff: Das Elend und der Aufruhr in Schlesien	64
(4) Ernst Klein: Die Noth der Weber in der Grafschaft Glatz	82
(5) Johannes Proelß: Bei den darbenden Webern im Glatzer Gebirg	88
(6) Max Baginski: Gerhart Hauptmann unter den schlesischen Webern	98
(7) Ola Hansson	106

Das Urtheil der Öffentlichkeit. Rezensionen und Kritiken

Überblick	107
---------------------	-----

Buchausgabe Anfang 1892

(8) Das Magazin für Litteratur, 13. 2. 1892 (P. Marx)	117
(9) Freie Bühne, Februar 1892 (W. Bölsche)	119
(10) Die Neue Zeit, Februar 1892 (G. Landauer)	126
(11) Die Nation, 16. 4. 1892 (O. Brahm)	129

Premiere in der Freien Bühne am 26. 2. 1893

(12) Das Kleine Journal, 27. 2. 1893	134
(13) Berliner Börsen-Courier, 28. 2. 1893 (I. Landau)	137

(14) Tägliche Rundschau, 28. 2. 1893 (J. Hart)	141
(15) Deutsche Warte, 28. 2. 1893 (F. Stahl)	143
(16) Nationalzeitung, 28. 2. 1893 (E. Zabel)	145
(17) Die Nation, 4. 3. 1893 (F. Mauthner)	151
(18) Das Magazin für Litteratur, 4. 3. 1893 (F. Spielhagen)	156
(19) Die Gegenwart, 11. 3. 1893	160
(20) Die Zukunft, 11. 3. 1893 (M. Harden)	165
(21) Die Neue Zeit, März 1893 (F. Mehring)	169
(22) Die Gesellschaft, Mai 1893 (K. Kraus)	173

Premiere in der Neuen Freien Volksbühne am 15.10.1893

(23) Der Sozialist, 7. 10. 1893	174
(24) Die Kunst dem Volke, Oktober 1893 (B. Wille)	175
(25) Das Kleine Journal, 16. 10. 1893	180

Premiere in der Freien Volksbühne am 3. 12. 1893

(26) Die Volksbühne, Dezember 1893 (F. Mehring)	182
(27) Das Kleine Journal, 4. 12. 1893	184
(28) Vorwärts, 5. 12. 1893	186

Premiere im Deutschen Theater am 25. 9. 1894

(29) Berliner Tageblatt, 26. 9. 1894 (O. N.-H.)	190
(30) Volkszeitung, 26. 9. 1894 (R. E.)	192
(31) Vossische Zeitung, 26. 9. 1894 (P. Schlenther)	194
(32) Theodor Fontane, 26. 9. 1894	196
(33) Berliner Tageblatt, 26. 9. 1894 (F. Dernburg)	197
(34) Das Kleine Journal, 26. 9. 1894 (Dr. Leipziger)	199
(35) Nationalzeitung, 26. 9. 1894 (E. Zabel)	202
(36) Neue Preußische Zeitung, 26. 9. 1894 (O. Elster)	204
(37) Berliner Politische Nachrichten, 26. 9. 1894	208
(38) Vorwärts, 27. 9. 1894 (Omega)	209
(39) Vorwärts, 27. 9. 1894	211
(40) Berliner Börsen-Courier, 27. 9. 1894	212
(41) Tägliche Rundschau, 27. 9. 1894 (J. Hart)	215
(42) Vossische Zeitung, 27. 9. 1894 (P. Schlenther)	217
(43) Die Post, 27. 9. 1894 (C. A.)	220
(44) Der Reichsbote, 27. 9. 1894 (K. D. Red.)	223
(45) Berliner Tageblatt, 27. 9. 1894	225
(46) Die Post, 28. 9. 1894	225
(47) Das Kleine Journal, 28. 9. 1894	227
(48) Germania, 28. 9. 1894 (xx)	229
(49) Der Reichsbote, 28. 9. 1894 (K.)	230
(50) Die Nation, 29. 9. 1894 (F. Mauthner)	232
(51) Vorwärts, 30. 9. 1894	235

(52) Vorwärts, 30. 9. 1894 (Alpha)	238
(53) Germania, 2. 10. 1894 (xx)	240
(54) Die Zukunft, 6. 10. 1894 (M. Harden)	241
(55) Die Gesellschaft, November 1894 (J. Schikowski)	244

↳ **Der Kampf mit der Obrigkeit. Dokumente und Berichte**

Überblick	247
(56) Erstes Verbot einer Aufführung im Deutschen Theater, 3. 3. 1892	254
(57) Meldung eines Polizeioffiziers über die Aufführung in der Freien Bühne, 19. 2. 1893	256
(58) Klage beim Preußischen Oberverwaltungsgericht, 5. 4. 1893	257
(59) Erwiderung des Berliner Polizeipräsidenten, 10. 5. 1893	263
(60) Erwiderung des Rechtsanwalts Dr. Grelling, 31. 5. 1893	266
(61) Vorwärts, 3. 10. 1893	268
(62) Volkszeitung, 3. 10. 1893	270
(63) Urteil des Preußischen Oberverwaltungsgerichts, 2. 10. 1893	273
(64) Vorwärts, 8. 10. 1893 Alpha	278
(65) Bericht eines Wachtmeisters über die Premiere in der Neuen Freien Volksbühne, 16. 10. 1893	279
(66) Urteil des Preußischen Oberverwaltungsgerichts, 2. 7. 1894	280
• (67) Brief des Präsidenten des Oberverwaltungsgerichts an Wilhelm II., 1. 10. 1894	286
(68) Bericht an den Polizeipräsidenten über die Premiere im Deutschen Theater, 2. 10. 1894	288
(69) Der Reichsbote, 3. 10. 1894	289
(70) Vorwärts, 4. 10. 1894	290
(71) Bericht des Polizeipräsidenten an den preußischen Innenminister, 4. 10. 1894	291
(72) Vorwärts, 5. 10. 1894	294
o (73) Brief im Auftrage Wilhelms II. an den Innenminister und den Justizminister, 5. 10. 1894	295
• (74) Antwort des Innenministers an Wilhelm II., 7. 10. 1894	295
(75) Das Kleine Journal, 22. 10. 1894	296
(76) Generalsynode der evangelischen Landeskirche Preußens, 10. 11. 1894 (Prof. Dr. Zorn)	297
(77) Sitzung des Reichstages am 9. 1. 1895 (v. Stumm-Halberg)	298
(78) Sitzung des Preußischen Abgeordnetenhauses,	

21. 2. 1895 (v. Köller u. a.)	298
(79) Sitzung des Reichstages, 10. 5. 1895 (Dr. v. Buchka)	308
(80) Neue Preußische Zeitung, 1. 6. 1895	309

**Gerhart Hauptmann über die „Weber“. Aus Werken,
Briefen und Gesprächen**

Überblick	316
(81) Das Abenteuer meiner Jugend	322
(82) Das Abenteuer meiner Jugend	322
(83) Das zweite Vierteljahrhundert	323
(84) An Otto Brahm am 17. 8. 1891	326
(85) Widmung in: De Waber, 1892	326
(86) An S. Fischer am 2. 3. 1892	327
(87) An Otto Brahm am 7. 3. 1892	327
(88) An Paul Schlenther nach dem 29. 5. 1893	327
(89) Zum 50. Geburtstag von Felix Hollaender am 31. 10. 1917	328
(90) Zu Charles Henry Meltzer (New York World – 18. 2. 1894)	328
(91) Erklärung durch Rechtsanwalt Dr. Grelling an die Direktion des Deutschen Theaters (vor dem 30. 9. 1894)	329
(92) An Marie Hauptmann, undatiert	329
(93) Paralipomenon zum Buch der Leidenschaft	330
(94) In einer Aphorismensammlung	330
(95) Im Fragment einer Rede	331
(96) Am 13. 9. 1930 an?	331
(97) Im „Proletarier aus dem Eulengebirge“, 15. 11. 1930	332
(98) Das zweite Vierteljahrhundert	333
(99) Zu Kurt Lothar Tank, August 1942	333
(100) Zu C. F. W. Behl, 22. 3. 1943	333
(101) Zu C. F. W. Behl, 8. 6. 1943	334

Anhang

Abkürzungen	337
Zu Textauswahl, -anordnung und -gestaltung	337
Quellennachweise	341
Anmerkungen zur Einleitung	345
Anmerkungen zu den Überblicken und Texten	350
Daten der Entstehung und Wirkung	366
 Personenregister	 378