

INHALT

Einführung		8
Kapitel I Das Häßliche in der Welt der Antike	1. Eine von der Schönheit beherrschte Welt? 2. Das Grauen in der griechischen Antike	22 34
Kapitel II Leidenschaft, Tod und Martyrium	1. Die allumfassende Schönheit der Welt 2. Das Leiden Christi 3. Märtyrer, Eremiten und Büsser 4. Der Triumph des Todes	42 49 56 62
Kapitel III Die Apokalypse, die Hölle und der Teufel	1. Ein Universum der Schrecken 2. Die Hölle 3. Der Teufel	72 82 90
Kapitel IV Monster und Wunder	1. Wunderzeichen und Fabelwesen 2. Eine Ästhetik des Maßlosen 3. Die moralische Deutung der Fabelwesen 4. Die <i>Mirabilia</i> 5. Das Schicksal der Monster	106 111 113 116 125
Kapitel V Das Häßliche, das Komische und das Obszöne	1. Priapus 2. Bauernsatiren und Karnevalsbeste 3. Die Befreiung in der Renaissance 4. Die Karikatur	130 135 142 152
Kapitel VI Die häßliche Frau von der Antike bis zum Barock	1. Die frauenfeindliche Tradition 2. Manierismus und Barock	158 169
Kapitel VII Der Teufel in der Neuzeit	1. Vom abtrünnigen Satan zum armen Mephisto 2. Die Dämonisierung des Feindes	178 185
Kapitel VIII Hexerei, Satanismus und Sadismus	1. Die Hexe 2. Satanismus, Sadismus und die Lust an der Grausamkeit	202 216
Kapitel IX Physica curiosa	1. Mißgeburten und aufgeschlitzte Leichen 2. Die Physiognomik	240 257
Kapitel X Die Befreiung des Häßlichen in der Romantik	1. Die Theorien über das Häßliche 2. Häßliche und Verdammte 3. Häßliche und Unglückliche 4. Unglückliche und Kranke	270 282 293 302

Kapitel XI		
Das Unheimliche		310
Kapitel XII		
Eisentürme und Elfenbeintürme	1. Die Häßlichkeit der Industrie	332
	2. Die Dekadenz und das Schwelgen im Häßlichen	350
Kapitel XIII		
Die Avantgarde und der Triumph des Häßlichen		364
Kapitel XIV		
Der Geschmack der anderen, Kitsch und Camp	1. Was für andere häßlich ist	390
	2. Der Kitsch	394
	3. Der Camp	408
Kapitel XV		
Das Häßliche heute		420
Textnachweis		441
Namenregister zu den Zitaten		446
Namenregister zu den Abbildungen		448
Filmbilder		451
Abbildungen ohne Angabe des Künstlers		452
Rechteinhaber der Fotografien		453