

# INHALT

*Christina Weiss*  
Der Stiftungskapitän ..... 11

*Klaus Wowereit*  
Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz – ein Glücksfall für Berlin ..... 15

## Bildende Kunst

*June Newton*  
Dear Klaus ..... 19

*Oswald Schwemmer*  
Wozu noch Kunstbilder betrachten? ..... 23

*Willem R. H. Koops*  
Avantgarde im Norden der Niederlande 1918–1945.  
Die Groninger Künstlervereinigung „De Ploeg“ ..... 31

*Hartmut Dorgerloh*  
Das Arbeits- und Schlafzimmer Friedrichs des Großen im Schloss Sanssouci  
– ein Palimpsest ..... 47

*Heinz Berggruen*  
Zum Werkverzeichnis von Juan Gris ..... 55

## Präsentation und Vermittlung des Musealen Museumskonzepte, Museumsplanungen und Museumsprobleme

*W. Michael Blumenthal*  
Archiv und Bibliothek im Jüdischen Museum Berlin ..... 61

*Christoph Wolff*  
Bibliothek, Archiv und Museum im Nachlaß von Carl Philipp Emanuel Bach ..... 69

*Thomas Ertelt*  
Mixturtrautonium, nach Oskar Sala ..... 77

*Christoph Sattler*  
Der patriarchalische Klaus-Dieter Lehmann ..... 85

<i>Wulf D. von Lucius</i> Bewahren und Zeigen. Neue und alte Aufgaben in Bibliotheken .....	87
<i>Heinz Tesar</i> Anregung und Reflexion .....	95
<i>Petra Roth</i> Urbanität braucht Kultur. Keine lokale Vitalität ohne kulturelle Kollektionen .....	99
<i>Oswald Mathias Ungers</i> Museumsinsel – Hauptrundgang .....	103
<i>Thomas Flierl</i> Ein kultur- und wissenschaftsgetütztes Forum als sinnstiftende neue Mitte der deutschen Hauptstadt .....	113
<i>Werner Meißner</i> Gegen ein Museumskonzentrat .....	129
<i>David Chipperfield</i> Happy Birthday Klaus-Dieter Lehmann .....	134
<i>Peter Raue</i> Dunkle Seiten, helle Seiten – Nachdenken über eine fatale Diskussion rund um die <i>Friedrich Christian Flick Collection</i> .....	137
Die kulturgeschichtliche Dimension des Gedichteten und Komponierten, des Geschriebenen und Gedruckten	
<i>Gottfried Honnefelder</i> Triumph in der Krise: Das Buch – (neues) Leitmedium der Gesellschaft? .....	143
<i>Günther Maihold</i> Die Bibliothek von Babel – Jorge Luis Borges und der Alptraum der vollkommenen Bibliothek .....	147
<i>Harald Heckmann</i> Die unglückliche Musik, ihre Vergänglichkeit und ihr Überdauern .....	157
<i>Karl Dedecius</i> Die grenzenlose Bruderschaft der Bücher .....	167
<i>Klaus G. Saur</i> Der Friedenspreis des deutschen Buchhandels .....	175
<i>Vittorio E. Klostermann</i> Der Leser als Autor. Eine Fußnote zu Robert Darnton .....	181
<i>Jürgen Hering</i> 924 Bildstreifen in strahlendem Gold. Original und Faksimile des Dresdner Sachsenspiegels .....	185

## Bücher verlegen, kaufen und verkaufen – und: Bücher lesen im Lesesaal

<i>Georg Siebeck</i> Was Verlage für Wissenschaft tun, von A bis Z .....	203
<i>Gordon Graham</i> Ethics in publishing .....	211
<i>Knut Dorn</i> Die andere Seite von Harrassowitz: Literatúrauswahl für wissenschaftliche Bibliotheken durch Approval Plans .....	215
<i>Barbara Schneider-Kempf und Martin Hollender</i> Die Staatsbibliothek zu Berlin verändert ihr Erwerbungsprofil .....	223
<i>Franz Georg Kaltwasser</i> „Wärmestube“ oder Forschungsbibliothek. Wem dienen die beiden großen Staatsbibliotheken in Berlin und München? .....	239
<i>HG Merz</i> Der neue Lesesaal der Staatsbibliothek Unter den Linden. Eine Projektskizze und ein Haiku .....	250
<i>Heinrich Wefing</i> Büchergärten unter Kunststoffhimmeln. Impressionen aus der Berliner Staatsbibliothek am Kemperplatz .....	253
<i>Michael Naumann</i> Gelesene Welten .....	259
Reminiszenzen an den Bibliothekar Klaus-Dieter Lehmann Nationale und internationale Aspekte des wissenschaftlichen Bibliothekswesens aus den vergangenen fünf Jahrzehnten	
<i>Brian Lang</i> Heartiest Congratulations .....	265
<i>Günter Gattermann</i> Über Vorgänger und Vorbilder Hanns W. Eppelsheimer, Erich H. Pietsch, Clemens Köttelwesch .....	267
<i>Günther Pflug</i> Audiovisuelle Zentren in Universitätsbibliotheken .....	279
<i>Magda Strebl</i> Frankfurt, Leipzig, Wien – und die Bibliotheken im Osten. Auch Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann .....	287
<i>Hans-Peter Geh</i> Die wiedererstandene Bibliotheca Alexandrina .....	295

<i>Wim van Drimmelen</i> Crossing borders. National libraries in the digital world .....	305
 Kulturförderung und Kulturfinanzierung	
<i>Wilhelm Krull</i> Wissen erhalten ist Wissen stiften. Klaus-Dieter Lehmann und die VolkswagenStiftung .....	317
<i>Henning Schulte-Noelle</i> Die Wirtschaft als Förderer von Kunst und Kultur .....	323
<i>Jutta Limbach</i> Die Schönen Künste und das liebe Geld .....	329
<i>Reimar Lüst</i> Freiheit, die ich meine. Wie Deutschlands Hochschulen beflügelt werden können .....	333
<i>Jürgen Mlynek</i> Klaus-Dieter Lehmann und die Humboldt-Universität .....	339
 Vom nachhaltigen Umgang mit Kulturgütern: Lagern, Restaurieren, Restituieren, Digitalisieren	
<i>Esko Häkli</i> Bibliotheken und das kulturelle Erbe. Einige Betrachtungen über die Geschichte und Gegenwart .....	345
<i>Wolfgang Frühwald</i> „Denn die Elemente hassen / das Gebild aus Menschenhand“. Eine kulturhistorische Skizze .....	353
<i>Regine Dehnel und Georg Ruppelt</i> Bücherraub im Nationalsozialismus und der Umgang mit geraubten Büchern in der Gegenwart .....	363
<i>Ingo Kolasa</i> „Die unendliche Geschichte?“ Einige Überlegungen zur Arbeit der Fachgruppe „Bibliotheken“ der Regierungskommission der Bundesrepublik Deutschland und der Russischen Föderation zu Fragen der beiderseitigen Rückführung von Kulturgütern .....	373
<i>Günther Schauerte</i> Illegale Archäologie – Illegale Kunst. Restitutionsproblematiken der Staatlichen Museen .....	393
<i>Karin von Welck</i> Restaurierung von mobilem Kulturgut – eine Aufgabe von nationaler Bedeutung .....	407

<i>Hermann Leskien</i>	
Defizite beim Sammeln digitaler Daten .....	413
<i>Elisabeth Niggemann</i>	
Vierter Erweiterungsbau der Deutschen Bücherei Leipzig .....	421
Zentral und/oder dezentral Kulturpolitik im föderalen Staatswesen	
<i>Ruth Wagner</i>	
Begegnung mit Klaus-Dieter Lehmann .....	429
<i>Jürgen Kloosterhuis</i>	
Schwarz-Weiße Spurensuche. Preußisches in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz .....	433
<i>Günter Rühle</i>	
Der Frankfurter Expressionismus oder: Die Provinz zeigte Berlin, was sie kann .....	443
<i>Bernhard Fabian</i>	
Politische Aspekte der Kulturellen Überlieferung .....	457
<i>Norbert Lammert</i>	
Zwischen Hoheit und Hilflosigkeit. Vom Glanz und Elend des deutschen Kulturföderalismus .....	467
<i>Paul Raabe</i>	
Weimar – eine europäische Kulturstadt .....	473
<i>Hermann Rudolph</i>	
Zwei Welten, gut verflochten. Beiläufige Anmerkungen zu Bund und Ländern .....	481
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	
National und universal. Zur Begründung der Staatlichen Museen zu Berlin .....	487
<i>Andreas Schlüter</i>	
Stiftungen als Träger von Kultureinrichtungen .....	499
<i>Martin Hollender</i>	
Bibliographie der Publikationen von und über Klaus-Dieter Lehmann .....	507
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren .....	565