

INHALT

<i>Christel Meier</i> : Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Werte im vormodernen Theater. Eine Einführung	7
<i>Nikolaus Henkel</i> : Textüberlieferung und Performanz. Überlegungen zum Zeugniswert geistlicher Feiern und Spiele des frühen und hohen Mittelalters	23
<i>Christoph Petersen</i> : Imaginierte Präsenz. Der Körper Christi und die Theatralität des geistlichen Spiels	45
<i>Hansjürgen Linke</i> : Sozialisation und Vergesellschaftung im mittelalterlichen Drama und Theater	63
<i>Claudia Spanily</i> : Der Mensch im Spannungsfeld guter und böser Kräfte in der »Erfurter Moralität«	95
<i>Claudia Spanily</i> : Die Repräsentanz der <i>Welt</i> in der »Erfurter Moralität«	137
<i>Wolfram Washof</i> : Drama als Gottesdienst. Homiletisch-katechetische Funktionen und liturgische Elemente des protestantischen Bibeldramas der Reformationszeit	159
<i>Johanna Thali</i> : Text und Bild – Spiel und Politik. Überlegungen zum Verhältnis von Theater und Malerei am Beispiel Luzerns	171
<i>Bart Ramakers</i> : Allegorisch-emblematische Bildlichkeit im <i>Rederijker</i> -Drama. Die Spiele des Haarlemers Louis Jansz	205
<i>Jelle Koopmans</i> : Les universités contre le roi: Caen 1492 et Toulouse 1507	229
<i>Cora Dietl</i> : Repräsentation Gottes – Repräsentation des Kaisers. Die Huldigungsspiele des Konrad Celtis vor dem Hintergrund der geistlichen Spieltradition	237
<i>Christel Meier</i> : Die Inszenierung humanistischer Werte im Drama der Frühen Neuzeit	249
<i>Fidel Rädle</i> : Theatralische Formen der Wertekontrastierung im lateinischen Drama der Frühen Neuzeit	265
<i>Bernd Roling</i> : Exemplarische Erkenntnis: Erziehung durch Literatur im Werk Philipp Melanchthons	289
<i>Volker Janning</i> : Formen und Funktionen des <i>Chorus symbolicus</i> : Zu sinnbildlichen Darstellungen in den Chören des Jesuitentheaters	367

<i>Heinz Meyer: Zur Präsentation und Deutung von Sinnbildern auf der Jesuitenbühne</i>	391
<i>Barbara Mahlmann-Bauer: Leo Armenius</i> oder der Rückzug der Heilsgeschichte von der Bühne des 17. Jahrhunderts	423
Verzeichnis der Mitarbeiter des Bandes	467
Register	469
Tafeln	