

Inhaltsverzeichnis

Prolegomena	V
Inhaltsverzeichnis.....	VII
Hinführung zum Thema.....	1
I. GRUNDLAGEN	
Themenverortung im Paradigmenwandel.....	13
1. Ausgangspunkte.....	15
2. Forschungsansatz.....	21
2. 1. Methodische und terminologische Voraussetzungen....	21
2. 2. Wege der germanistischen Nationenforschung.....	25
2. 3. Probleme um Wort und Begriff 'deutsch'.....	29
3. Implikationen.....	39
II. GENESE	
Gentile <i>belide</i> und <i>diut(i)schiu liut(e)</i> : Narrative Konturen (vor-)nationaler Identität im 'Annolied'	45
1. Vorbemerkung.....	47
2. Forschungsprobleme.....	49
2. 1. Zum Forschungsstand.....	49
2. 2. Caesar, "Deutschland" und die "deutschen Stämme": Die 'Annolied'-Forschung und die anachronistischen Implikationen moderner Begrifflichkeit	52
2. 2. 1. Problematik	52

2. 2. 2.	Linguistische Aspekte	56
2. 2. 3.	Historische Aspekte	64
2. 2. 4.	Konsequenzen für die Textanalyse	69
3.	Textanalytischer Neuansatz	72
3. 1.	Voraussetzungen: Zu Thematik und Struktur des 'Annoliedes'	72
3. 2.	Annolied 8–33	76
3. 2. 1.	Von <i>der burge aneginne</i> zur Sukzession der universalen <i>riche</i>	76
3. 2. 2.	<i>Swâben, Beiere, Saksen, Franken.</i>	79
3. 2. 3.	<i>César</i> und die <i>heirren</i> in den <i>diut(i)schen landen</i>	84
3. 2. 4.	<i>Colônia Agrippina, burc der Franken</i>	87
3. 3.	Inkonsistenzen – Perspektivierung	89
3. 3. 1.	Annolied 18 und 24–28	91
3. 3. 2.	Annolied 19–23	92
4.	Schlußfolgerungen	97

III. KONSOLIDIERUNG

Die literarische Profilierung der *Dûtisken* zwischen *Juljus César* und *kaiser Karl* in der deutschen 'Kaiserchronik' 105

1.	Wege vom 'Annolied' zur 'Kaiserchronik'	107
2.	Voraussetzungen der Textanalyse	118
2. 1.	Diskursive Kontexte am Beispiel Ottos von Freising	118
2. 2.	Zu Thema und Struktur der 'Kaiserchronik'	124
3.	Textanalyse	130
3. 1.	Statistische Vorbemerkung	130
3. 2.	<i>Juljus César</i> und die <i>Dûtisken</i>	132
3. 2. 1.	<i>swelch lant wider Rômere iht tete</i> : Ambivalenzen einer aufständischen Provinz	132
3. 2. 2.	<i>Juljus</i> und die <i>Swâbe, Baire, Saksen</i> und <i>Franken</i>	137

3. 2. 3.	Blickwechsel: <i>duo Juljus mit Tütiscer rüterscephte sô bêrlîchen chom</i>	142
3. 2. 4.	Die Episode zu Caesar und den <i>Dütisken</i> und die Frage des literarischen Ursprungsmythos der Deutschen	145
3. 3.	Elemente (alt-) "deutscher" Identitätskonstruktion in den Abschnitten zwischen Caesar und Karl dem Großen	147
3. 3. 1.	Die <i>dütisken lant</i> in der frühen Kaiserzeit	147
3. 3. 2.	Herzog <i>Adelgêr</i> von Bayern: Narrative Identitätsstiftung im Abschnitt zu Kaiser <i>Sevérus</i>	148
3. 3. 3.	Konsequenzen	156
3. 4.	<i>Karl, Karlingen</i> und die <i>dütisken lant</i> : Dialektik und Ambivalenz (alt-) "deutscher" Identitätskonstruktion auf dem Weg zu Karl dem Großen.	157
3. 4. 1.	Forschungspositionen	157
3. 4. 2.	Die Frage nach der Herkunft: Ebenen kollektiver Identitätskonstruktion in der 'Kaiserchronik'	159
	Problematik (159) – <i>Conlâtinus</i> und <i>Constantinus</i> (160) – <i>Karl</i> und <i>Lêô</i> (166)	
3. 4. 3.	Probleme um die sog. "Translatio imperii" auf die 'Deutschen' " in der 'Kaiserchronik'	173
	Diskursive Interferenzen (173) – Römisches Kaisertum und griechische Usurpation (177) – Das Kaisertum Karls des Großen (181) – Folgerungen (183)	
3. 5.	Konturen der <i>Dütisken</i> in den Abschnitten nach Karl dem Großen	187
4.	Rückblick: Literarische Konstruktion alt-"deutscher" Identität im Vorfeld der höfischen Klassik	192

IV. TRANSFORMATION

Verbindungslinien literarischer Konzeptualisierung alt-"deutscher" Identität von der 'Kaiserchronik' ins spätere Mittelalter.

	203
1. Umrisse	205
2. Bedingungen und Möglichkeiten literarischer Nationskonstruktion seit der 'Kaiserchronik'	209
2. 1. Historische und literarhistorische Kontexte	209
2. 1. 1. <i>Rôme!:</i> Römisches Kaisertum und deutsches Nationsbewußtsein.	209
2. 1. 2. <i>tiusche frouwen – unser lant:</i> Neue Aspekte der Verwendung von 'diut(i)sch' / 'dütisc' bei Walther von der Vogelweide.	212
2. 2. Zur Dimension alt-"deutscher" Identitäts- konstruktion in deutscher Chanson de geste- Adaptation und Heldendichtung.	216
2. 2. 1. Vorfragen	216
2. 2. 2. <i>Munschoy riefens alle: Karl' und die guoten rittere.</i> Vorbemerkung (219) – Beispiel 'Rolandslied' des Pfaffen Konrad (222) – Beispiel 'Karl' des Stricker (228)	219
2. 2. 3. <i>Vorzeit-helde und alte Teutsche.</i> Vorbemerkung (233) – Beispiele (236) – Folgerungen (244)	233
3. Alt-"deutsche" Identitätskonstruktion im Anschluß an die 'Kaiserchronik': potentielle Mutationen am Beispiel der 'Prosakaiserchronik'	247
3. 1. Zum Verhältnis von literarischer Nations- konstruktion und volkssprachiger (Universal-) Chronistik.	247
3. 1. 1. 'Kaiserchronik'-Rezeption und 'Prosakaiserchronik' ...	247
3. 1. 2. Überlieferungskontexte der 'Prosakaiserchronik'	251
3. 2. Narrative Modulationen: Profile alt-"deutscher" Identität in der 'Prosakaiserchronik'	253

3. 2. 1.	Frequenz und Distribution der Lemmata zur Wortfamilie 'diut(i)sch' / 'dütisc'	253
3. 2. 2.	Textuelle Analysen <i>iulius: künig über alles tisches land</i> (259) – Von <i>iulius</i> zu <i>karl: kaiser, röm und tische fürsten</i> (265) – <i>karl: ich wil ze tischem land offer sin wan ze frankrich</i> (270)	259
3. 3.	Charakteristika und Implikationen alt-"deutscher" Identitätskonstruktion in der 'Prosakaiserchronik'	274

V. KONSEQUENZEN

	Mittelalterliche Voraussetzungen nationaler Identitätskonstruktion in der Literatur des Humanismus	283
1.	Vorbemerkung	285
2.	Fluchtlinien literarischer Konzeptualisierung alt-"deutscher" Identität vom späteren Mittelalter ins Zeitalter des Humanismus	287
3.	Ausblick: Folgerungen für die Humanismusforschung	299
3. 1.	Alt-"deutsche" Identitätskonstruktion in der deutschen Literatur des Mittelalters und humanistischer Nationsdiskurs	299
3. 2.	Alt-"deutsche" Identitätskonstruktion in der deutschen Literatur des Mittelalters und humanistische Mittelalterrezeption	306
	Abstract	317
	Abstract in English	319
	Abkürzungen	321