

Inhalt

Vorwort	9
<i>Jeremy Adler</i>	
H. G. Adler: Letters to Johannes Drössler	11
<i>Samir Arnautović</i>	
Blumenbergs Hermeneutik der Wissenschaft	19
<i>Károly Csúri</i>	
Poetischer Geschichtsmythos. Über Georg Trakls „Abendländisches Lied“	27
<i>Maria Enrica D’Agostini</i>	
Petrarca in deutschen Reimen	47
<i>Inge Fiala-Fürst</i>	
Das Thema der jüdischen Assimilation bei Marie von Ebner-Eschenbach, Ferdinand von Saar und Jakob Julius David	61
<i>Dietmar Goltschnigg</i>	
Poesie und Musik im Zeichen der Melancholie. Hugo Wolf und Edurad Mörike	73
<i>Karl S. Guthke</i>	
„Die große Öffnung in die weite Welt“. Globale Bildung in der Goethezeit	85
<i>Adolf Haslinger</i>	
Lese-Abenteuer. Ein Essay	109
<i>Jürgen Hein</i>	
Wienerlied und Wiener Schmääh – eine Annäherung, vor allem mit Blick auf das „Wiener Volkstheater“	125
<i>Maria Kłańska</i>	
Unter den Wasserträgern Gottes. Manès Sperber und Galizien	137
<i>Wee-Kong Koh</i>	
Dichtung und Typographie. Zusammenspiel von Schrift und Bild in koreanischen Textkomplexen	153
<i>Rolf Max Kully</i>	
„Pauw nicht heuser durch den tod“. Hainreich Wittenweilär und seine Übersetzer	165
<i>Diane R. Leonard</i>	
Proust’s Book of Memory	189

<i>Bogdan Mirtschev</i>	
Wo endet Europa im Osten? Über die Grenze des Europäischen Kulturraumes	201
<i>Kurt Mueller-Vollmer</i>	
How Brockhaus' <i>Conversations-Lexicon</i> became the <i>Encyclopedia Americana</i> : A Fresh Look at Nineteenth-Century German-American Cultural Transfer	209
<i>Jiří Munzar</i>	
Max Brod, Heinrich Heine und die Distanzliebe	225
<i>August Obermayer</i>	
Alois Vogels Roman <i>Jahr und Tag Pohanka</i> . Eine Bestandsaufnahme	233
<i>Nina S. Pavlova</i>	
Archaischer Code in Rilkes Dichtung: <i>Das Stundenbuch</i>	253
<i>Ludovít Petraško</i>	
Nicht (immer) beim Wort nehmen. Darstellung des Fremden in der slowakischen Volksdichtung	263
<i>Vahidin Preljević</i>	
„Der Glauben wie Schmecken und Sehen“. Johann Georg Hamanns Beitrag zur Säkularisierung und Ästhetik der Moderne	271
<i>Michel Reffet</i>	
Franz Werfel und die Problematik des Pazifismus	289
<i>Michael Rohrwasser</i>	
Späte Reisen nach Osten und die Literarität des Erinnerns. Jürgen Becker und andere Reisende	307
<i>Joseph N. Rostinsky</i>	
Number Symbols in Romantic Texts. A Case Study in Cognitive Interpretation	323
<i>Marie-Louise Roth</i>	
Die Frage nach dem rechten Leben in Goethes <i>West-Östlicher Divan</i>	331
<i>Hans H. Rudnick</i>	
From Abdication to Abrogation of Criticism	351
<i>Peter Rychlo</i>	
Singen über dem Dorn. Paul Celans traumatische Dichtung als Spiegelbild seines Schicksals	361

<i>Naser Šečerović</i>	
Mutter Gissons Liebe als zentraler Aspekt des <i>Bergromans</i> von Hermann Broch	375
<i>Ilona Slawinski</i>	
Joseph Maximilian Graf Ossoliński: Politiker, Sammler, Mäzen und Autor	387
<i>Lionel B. Steiman</i>	
Aestheticism and Suicide in Stefan Zweig's <i>Rausch der Verwandlung</i>	397
<i>Hartmut Steinecke</i>	
Heine – Nachfolger, Nachahmer, Verderber Goethes? Sein Platz in der deutschen Nationalliteratur-Geschichte des 19. Jahrhunderts	409
<i>Alexandra Strelka</i>	
Everywhere and Nowhere: Caddy's Fleeting Presence in Faulkner's <i>The Sound and the Fury</i>	419
<i>Eugene F. Timpe</i>	
Defining Austrian Rococo Literature	427
<i>Hans Wagener</i>	
Zwischen Juliette und Iskuhi: Zu zwei Frauengestalten in Franz Werfels <i>Die vierzig Tage des Musa Dagh</i>	445
<i>Andrew J. Webber</i>	
Eventidings: Georg Trakl and Else Lasker-Schüler	459
<i>Robert Weigel</i>	
Der Mitteleuropa-Gedanke im Schaffen Hermann Brochs und György Sebestyéns	473
<i>Klaus Weissenberger</i>	
Xenophons <i>Anabasis</i> als Modell der Überlebensstrategie im Exil bei Csokor, Borchardt und Celan	479
<i>Manfried Welan</i>	
Weise aus Altösterreich. Hayek, Popper, Kelsen, Broch	505
<i>John J. White</i>	
“Zum Humoristen Geboren”: Irony and Black Humour in H. G. Adler's Novel <i>Eine Reise</i>	511
<i>Herbert Zeman</i>	
Biedermeier und Beethoven. Die Texte der Festspiele und –kantaten	529

Jure Zovko

„Kritisieren heißt einen Autor besser verstehen als er sich selbst
verstanden hat“ – Zur Relevanz der Schlegelschen hermeneutischen
Kritik

545

Bibliographie der Werke von Joseph P. Strelka (1998 bis 2007)

557

Tabula Gratulatoria

563