

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
Fragen, Kategorien und Schritte der Untersuchung . . . . .	1
Terminologische Vorklärungen . . . . .	9
1 Sprechhandlungen der Literaturinterpretation . . . . .	23
1.1 Propositionale Interpretationshandlungen . . . . .	23
1.1.1 Erstbedeutungen . . . . .	25
(1) Inhalte . . . . .	26
(2) Strukturen . . . . .	28
1.1.2 Zweitbedeutungen . . . . .	33
(1) Inhalte . . . . .	34
(2) Strukturen . . . . .	36
1.1.3 Verweisungsmodus . . . . .	39
(1) Strukturverhältnis von Erst- und Zweitbedeutungen . . . . .	40
(2) Ambiguitätsverhältnis . . . . .	43
(3) Ähnlichkeitsverhältnis . . . . .	45
(4) Logisches und ontologisches Verhältnis . . . . .	49
(5) Wertverhältnis . . . . .	53
(6) Mentale Form des Verweises . . . . .	56
1.2 Illokutionäre Interpretationshandlungen . . . . .	58
1.2.1 Kategoriale Vorüberlegungen . . . . .	59
(1) Thema und Rhema . . . . .	60
(2) Geltungsansprüche . . . . .	63
(3) Intention, Funktion und Bedeutung illokutionärer Akte . . . . .	67
1.2.2 Neun illokutionäre Sprechakte der Interpretation . . . . .	72
(1) Expressive Interpretation . . . . .	73
(2) Behauptende Interpretation . . . . .	75
(3) Explanative Interpretation . . . . .	76
(4) Epistemische Interpretation . . . . .	78
(5) Evaluative Interpretation . . . . .	81
(6) Legitimative/ verdiktive Interpretation . . . . .	83

(7) Appellative Interpretation . . . . .	85
(8) Künstlerisch-ästhetische Interpretation . . . . .	88
(9) Diskursiv-ästhetische Interpretation . . . . .	92
<b>1.3 Handlungsbedingungen der Interpretation . . . . .</b>	<b>96</b>
<b>1.3.1 Interpretationskonventionen . . . . .</b>	<b>97</b>
(1) Konventionen interpretatorischer Genres . . . . .	97
(2) Konventionen der interpretatorischen Interaktion . . . . .	98
<b>1.3.2 Bedingungen im Interpretationsgegenstand . . . . .</b>	<b>100</b>
(1) Inhaltliche Eigenschaften . . . . .	100
(2) Strukturelle Eigenschaften . . . . .	102
(3) Kontext-Eigenschaften . . . . .	104
<b>1.3.3 Bedingungen im interpretierenden Subjekt . . . . .</b>	<b>105</b>
(1) Kenntnisse und Interessen . . . . .	105
(2) Rezeptions- und Erkennungsgewohnheiten . . . . .	107
<b>1.4 Interpretationskritik. Erläuterungen zu ihrer Geltungsbasis . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>1.4.1 Kritik der konventionalistischen Interpretationstheorie . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>1.4.2 Reformulierung des interpretatorischen Wahrheitsanspruchs . . . . .</b>	<b>116</b>
<b>1.4.3 Vier Kategorien der Erkenntnis literarischer Bedeutung . . . . .</b>	<b>125</b>
(1) Code . . . . .	127
(2) Kontext . . . . .	130
(3) Modus . . . . .	133
(4) Subjekt . . . . .	134
<b>2 Untersuchung literaturwissenschaftlicher Interpretationen:</b>	
<b>Zur Allegorese der <i>Wahlverwandtschaften</i> . . . . .</b>	<b>140</b>
<b>2.1 Transzendornter Sinn: W. Benjamins Theologie der Erlösung . . . . .</b>	<b>142</b>
<b>2.1.1 Beschreibung der Interpretation . . . . .</b>	<b>142</b>
<b>2.1.2 Propositionale Interpretationsakte . . . . .</b>	<b>150</b>
(1) Erstbedeutungen . . . . .	151
(2) Zweitbedeutungen . . . . .	153
(3) Verweisungsmodus . . . . .	156
<b>2.1.3 Illokutionäre Interpretationsakte . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>2.1.4 Kritik der Interpretation . . . . .</b>	<b>170</b>

2.2 Verborgener Sinn: B. Buschendorfs Ikonographie des „Mythischen“ .....	178
2.2.1 Beschreibung der Interpretation.....	178
2.2.2 Propositionale Interpretationsakte.....	179
(1) Zweitbedeutungen .....	179
(2) Erstbedeutungen .....	182
(3) Verweisungsmodus .....	183
2.2.3 Illokutionäre Interpretationsakte .....	194
2.2.4 Kritik der Interpretation .....	199
2.3 Negierter Sinn: J. H. Millers Dekonstruktion der Gleichnisrede .....	206
2.3.1 Beschreibung der Interpretation.....	206
2.3.2 Propositionale Interpretationsakte.....	214
(1) Zweitbedeutungen .....	214
(2) Erstbedeutungen .....	216
(3) Verweisungsmodus .....	217
2.3.3 Illokutionäre Interpretationsakte .....	222
2.3.4 Kritik der Interpretation .....	224
2.4 Andere typische Interpretationssmodi .....	229
2.4.1 Auswahl einer Minimalstruktur (H. Schlaffer).....	231
2.4.2 Verweisung vom Besonderen aufs Besondere (G. Bersier) .....	240
2.4.3 Probleme der Symbolinterpretation .....	254
(1) Entgrenzung des Sinns (W. Wiethölter) .....	254
(2) Reduktion auf ein generierendes Prinzip.....	261
2.5 Zusammenfassung: .....	263
2.5.1 Propositionale Akte und Gegenstandsbestimmungen ..	263
2.5.2 Illokutionäre Akte und Geltungsansprüche .....	267
2.5.3 Maximen für Reflexionen.....	271
Literaturverzeichnis .....	275