

INHALT

<i>Gerhard Gamm, Alfred Nordmann, Eva Schürmann</i> : Philosophie und Literatur	5
<i>Christoph Menke</i> : Tragische Analysis: Sophokles' <i>König Ödipus</i>	11
<i>Georg W. Bertram</i> : Georg Büchners <i>Lenz</i> und die graduellen Unterschiede von Literatur und Philosophie	27
<i>Eva Schürmann</i> : Henry James' <i>Die goldene Schale</i> oder ist Literatur die bessere Moralphilosophie?	43
<i>Klaus Günther</i> : »Was ist denn meine Schuld?« Poetische Gerechtigkeit in Max Frischs <i>Homo Faber</i>	61
<i>Gernot Böhme</i> : Zeitphilosophie in Michael Endes <i>Momo</i>	79
<i>Martin Seel</i> : Über einige Beziehungen der Vernunft zum Humor. Eine Lektüre der <i>Korrektur</i> von Thomas Bernhard	91
<i>Andreas Hetzel</i> : Stimmen des Mythos, Stimmen der Anteillosen: Zur nomadischen Poetik von Mario Vargas Llosa in <i>Der Geschichtenerzähler</i>	105
<i>Josef Früchtl</i> : Scham vor der Metaphysik. Cees Nooteboom und <i>Die folgende Geschichte</i>	125
<i>Gerhard Gamm</i> : Metaphysik und Metapher. Versuch über das Stehen. Zu Georges-Arthur Goldschmidt: <i>Die Absonderung</i>	145
<i>Alfred Nordmann</i> : Abgrund des Unverständnisses. W. G. Sebalds <i>Austerlitz</i> ...	165
Anschriften der Autoren	184