

# INHALT

*Nils Freytag, Dominik Petzold*

VORWORT ······ 7

*Wolfram Siemann*

DAS ›LANGE‹ 19. JAHRHUNDERT. ALTE FRAGEN UND NEUE PERSPEKTIVEN ··· 9

*Elisabeth Hüls*

DIE DEUTSCHE TRIBÜNE 1831/32. POLITISCHE PRESSE UND ZENSUR ···· 27

*Verena Weidenbach*

ZWISCHEN TRADITION UND REVOLUTION.

DIE INTHRONISATION DES REICHSVERWESERS AM 11./12. JULI 1848 ····· 45

*Jakob Hort*

ZWISCHEN MONARCHISCHER REPRÄSENTATION UND  
PARLAMENTARISCHER SELBSTDARSTELLUNG.

PARLAMENTSARCHITEKTUR IM 19. JAHRHUNDERT ······ 75

*Alexandra Löffler*

»EINE STEUER, DIE JEDERMANN MIT VERGNÜGEN BEZAHLT«?

LOTTERIE UND GLÜCKSSPIEL IN BAYERN ZWISCHEN 1848 UND 1871 ····· 103

*Volker Barth*

NATION UND ALTERITÄT. ARGENTINIEN

AUF DEN PARISER WELTAUSSTELLUNGEN VON 1867, 1878 UND 1889 ····· 121

*Nils Freytag*

ZUM STAND DER BISMARCKFORSCHUNG ······ 145

*Günter Riederer*

VOM SAMMELN VON SEHENSWÜRDIGKEITEN.

HARRY GRAF KESSLER UND SEINE REISE UM DIE WELT 1891/92 ······ 165

*Helmut Zedelmaier*

DAS GESCHÄFT MIT DEM FREMDEN. VÖLKERSCHAUEN IM KAISERREICH · · · 183

*Dominik Petzold*

»MONARCHISCHE REKLAMEFILMS«?

WILHELM II. IM NEUEN MEDIUM DER KINEMATOGRAFIE · · · · · 201

*Bernhard Gißibl*

NATUR UND KOLONIALISMUS.

ELEFANTEN IN DEUTSCH-OSTAFRIKA 1850–1918 · · · · · 221

*Thomas Raithel*

»AUGUSTERLEBNISSE« 1914 IN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH · · · · · 245

*Karoline Knaus*

ZUR REZEPTION FRIEDRICH LUDWIG JAHNS ZWISCHEN

NATIONALSOZIALISMUS UND WIEDERVEREINIGUNG · · · · · 261

WICHTIGE REIHEN UND GESAMTDARSTELLUNGEN

ZUM »LANGEN« 19. JAHRHUNDERT · · · · · 275

AUTORINNEN UND AUTOREN · · · · · 279