

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------------|---|

1 *Grundlagen im Literaturunterricht* 9

Literatur im Unterricht

| | |
|--|----|
| Formen des Schreibens..... | 10 |
| Was ist Literatur? | 11 |
| Literarische Gattungen und ihre Formen | 12 |
| Arbeitstechniken: Die literarische Erörterung..... | 13 |
| Arbeitstechniken: Literaturreferat | 14 |
| Arbeitstechniken: Richtiges Zitieren..... | 15 |
| Referate vortragen | 16 |

Literaturgeschichte im Überblick

| | |
|---|----|
| Literaturhistorischer Hintergrund – Zeitleiste..... | 17 |
| Althochdeutsche Literatur..... | 18 |
| Mittelhochdeutsche Literatur | 19 |
| Frühneuhochdeutsche Literatur..... | 20 |
| Sprachvergleich | 21 |
| Literatur des Barock..... | 22 |
| Literatur der Aufklärung | 23 |
| Literatur des Idealismus | 24 |
| Literatur des Realismus | 27 |
| Literatur des Impressionismus und Symbolismus..... | 29 |
| Literatur des Expressionismus | 30 |
| Literatur der Neuen Sachlichkeit..... | 31 |
| Literatur im Nationalsozialismus | 32 |
| Neuere deutsche Literatur nach 1945 | 33 |

2 Lyrik 35

Fachbegriffe der Lyrik

| | |
|---|----|
| Was ist Lyrik? | 36 |
| Gedicht und Interpretation | 37 |
| Leitfragen zur Interpretation lyrischer Texte | 38 |
| Reim | 39 |
| Metrum | 41 |
| Vers | 42 |
| Strophenformen..... | 44 |
| Rhythmus..... | 46 |
| Enjambement, Syntagma, Zäsur..... | 47 |
| Rhetorische Figuren | 48 |
| Das lyrische Ich..... | 50 |

Gedichtformen

| | |
|---------------------------------|----|
| Das Lied..... | 51 |
| Minnesang und Meistersang | 52 |
| Das Volkslied..... | 53 |
| Das Kirchenlied..... | 54 |
| Das Kunstlied | 55 |
| Ode und Hymne | 56 |
| Die Elegie..... | 57 |
| Das Sonett..... | 58 |
| Die Ballade | 59 |
| Das Epigramm | 62 |
| Freie Rhythmen..... | 63 |

Lyrische Beispiele

| | |
|-------------------------------|----|
| Gedichtvergleich..... | 64 |
| Jahreszeiten im Gedicht | 65 |
| Liebeslyrik..... | 66 |
| Moderne Lyrik..... | 68 |
| Gedichte visualisieren | 69 |
| Gedichtgenerator..... | 70 |

Inhaltsverzeichnis

3 *Epik* 71

Inhalte und Begriffe der Epik

| | |
|--|----|
| Was ist Epik? | 72 |
| Leitfragen zur Interpretation narrativer Texte ... | 73 |
| Fiktion oder Realität..... | 74 |
| Handlung und Figurenkonstellation | 75 |
| Der Erzähler | 76 |

Textsorten

| | |
|-----------------------------|-----|
| Das Epos..... | 77 |
| Der Roman | 79 |
| Die Novelle | 84 |
| Die Kurzgeschichte..... | 87 |
| Die Parabel | 90 |
| Die Fabel..... | 96 |
| Das Märchen..... | 99 |
| Die Sage | 103 |
| Die Legende..... | 105 |
| Der Essay..... | 107 |
| Die Anekdote | 110 |
| Der Schwank..... | 112 |
| Die Kalendergeschichte..... | 114 |
| Der Brief..... | 116 |
| Der Witz | 118 |
| Die Satire | 119 |

4 *Dramatik* 121

Das Drama

| | |
|---|-----|
| Begriffe | 122 |
| Das Drama im Unterricht | 123 |
| Äußere und innere Form des Dramas..... | 124 |
| Formen des Dramas | 125 |
| Aufbau im klassischen Drama..... | 126 |
| Dialoge im Drama..... | 127 |
| Ein Drama/eine Szene analysieren | 128 |
| Geschichte des europäischen Dramas..... | 129 |

Dramatisieren

| | |
|--|-----|
| Kleine Spielszenen | 131 |
| Der Spielleiter..... | 132 |
| Schreiben und Spielen | 133 |
| Ein dramatisches Konzept entwickeln..... | 134 |

Theaterformen im Vergleich

| | |
|---|-----|
| Aristotelisches Theater..... | 135 |
| Dramatisches Theater/episches Theater | 136 |
| Episches Theater | 137 |
| Dokumentartheater | 138 |
| Rolf Hochhuth..... | 139 |
| Rolf Hochhuths Dokudrama..... | 140 |
| Aristotelisches/episches Theater..... | 142 |
| Dokumentarisches/absurdes Theater..... | 143 |
| Theater für das Volk..... | 144 |
| Zeitungstheater | 146 |
| Improvisationstheater | 147 |
| Berühmte Thesen zum Theater | 149 |

Berühmte Dramatiker und ihre Werke

| | |
|--|-----|
| Johann Wolfgang von Goethe..... | 150 |
| Carl Zuckmayer..... | 152 |
| Carl Zuckmayer – „Der Hauptmann von Köpenick“ | 156 |
| Bertolt Brecht | 159 |
| Bertolt Brecht – „Dreigroschenoper“ | 160 |
| Bertolt Brecht – „Das Leben des Galilei“ | 161 |
| Bertolt Brecht – „Der Augsburger Kreidekreis“ | 164 |

5 *Anhang*

| | |
|---------------------------|-----|
| Lösungen | 170 |
| Jede Menge Gedichte | 171 |
| Literaturhinweise | 172 |
| Linktipps | 173 |