

Inhalt

*»Er wird von einer unsichtbaren Hand geleitet.«
Der Homo oeconomicus – Dogmengeschichtlicher Begriff und
kulturgeschichtliche Bedeutung 11*

Der Homo oeconomicus in der Aufklärung · Die geistigen Vorläufer · Der
moderne Homo oeconomicus · Der Homo oeconomicus als Handlungsfigur:
Modellfall Obelix · Der literarische Homo oeconomicus · Die Fallstudien

*»Sie, die das Geld nicht verprasst ...«
Über Figur und Typus – Cesare Ripas Economia 25*

Die Bedeutungen von Figur · Typus und Typen · Ripas Economia und die
Ökonomie

*»... und nachdem er den Knaben verkauft hat,
kehrt er reich zurück.«
Schwankhafte Unternehmerethik –
Ein Ehemann und Handelsmann vom Bodensee 37*

Titel und Textgestalt des Schneekinds · Vorstellungen vom Unternehmer ·
Merkmale eines Schwanks · Geschichtlicher Hintergrund · Der mercator
als Homo oeconomicus

»Wenn ich einmal reich wär'«

Ökonomische Rationalität im Wolkenkuckucksheim –

Die Milchmädchenrechnung 55

Die erste Milchmädchenrechnung – ein Predigtmärlein · Das Geschäftsmodell für Reichwerden · Motiv und lehrhafte Absicht · Die literarische Karriere der Milchfrau · Das Milchmädchen in der Fabel · Der Gegenwert der Milchmädchenrechnung

»... dass er das Beste gerne tut.«

Profit für Seelenheil und Reichswohl –

Der königliche Kaufmann Gerhard aus Köln 73

Der Kaufmann in der mittelalterlichen Literatur · Der Autor des »Guten Gerhard«: Rudolf von Ems · Der geschichtliche Hintergrund · Güte und Demut des Kaufmanns als literarisches Exempel · Geschäftliche und ethische Prinzipien · Wirtschaftlicher Erfolg, gesellschaftliche Position und Gottgefälligkeit

»Seht, das ist ein lustig Leben.«

Im Paradies des Nullwachstums – Das Schlaraffenland oder

Eine ökonomische Vision der »Verkehrten Welt« 97

Kleine Landeskunde des Schlemmerparadieses · Das schlaraffenische Wirtschaftsmodell · Politisch-soziale Rahmenbedingungen · Kritik am Schlaraffenland

»Du bist ein Schalk.«

Lug und Trug, List und Tücke – Eulenspiegels Geschäfte 111

Zur literarischen und historischen Einordnung Eulenspiegels · Das Verhaltensmodell der Eulenspiegelei · Eulenspiegel verdirbt ein Geschäft · Eulenspiegel kauft ohne Geld ein · Eulenspiegels schmutzige Geschäfte · Eulenspiegels spitzfindige Vertragsauslegung

»Man muss ja eines mit dem anderen verkaufen.«

Der perfekte Tausch –

Immobilienhandel bei den Schildbürgern 129

Lalen und Schildbürger · Fiktion und Realität · Das Schildbürgermodell in der Tauschpraxis · Der vollkommene Tauschhandel

»... und frei von aller Last sprang er nun davon.«

Vom Reichtum der Besitzlosigkeit –

Hans im Glück der Einfalt 143

Fromm, fleißig, arm – ein mittelalterliches Lebensideal · Närrische Tauschgeschäfte und törichte Tauschpartner · Das Märchen der Brüder Grimm · Die Ökonomie der Tauschgeschäfte · Glück und Unglück der Besitzlosigkeit

»Es gibt noch etwas Angenehmeres als reich zu sein –
sehr reich zu sein!«

Onkel Dagoberts Liebe zum Geld –

Der »Homo oeconomicus maximus« 159

Die menschliche Ente · Scrooge McDuck – der amerikanische Onkel · Onkel Dagoberts Charakter · Onkel Dagoberts Geldgier · Onkel Dagoberts Reichtum · Sinn und Zweck des Geldes · Der Umfang des Vermögens · Onkel Dagoberts Businesskarriere · Der Überfluss an Geld macht es überflüssig

»Beim Geld fängt die Kunst an!«

Maecenas & Co –

Der Homo oeconomicus als Förderer von Kunst und Kultur . . . 179

Der römische Freund der Dichter · Fürstliche Patrone der Literatur · Fromme Stifter und adelige Gönner der Bildenden Kunst · Absolutistische und aufgeklärte Musikliebhaber · Die bürgerlichen Mäzene der Kunst · Die Wirtschaft als Sponsor der Kultur

Literaturverzeichnis 201

Bildnachweis 221

Autoren- und Personenverzeichnis 223

Autor 229