

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Symbole	4
Vorwort	7
0. Einleitung	9
0.1. Ausgangspunkte	9
0.2. Zielsetzung	10
1. Personenbezeichnungen und Geschlecht	12
1.1. Programmatische Einleitung	12
1.2. Verschiedene Möglichkeiten der Geschlechtsspezifikation	15
1.2.1. Syntaktische Möglichkeiten der Geschlechterdifferenzierung	15
1.2.2. Möglichkeiten der Wortbildung	17
1.3. Konsequenzen der verschiedenen Verfahren	21
2. Movierung im Deutschen. Morphologie	22
2.1. Definition	22
2.2. Movierungssuffixe	26
2.2.1. Maskulinmovierung	26
2.2.2. Femininmovierung	27
2.3. Movierung mittels <i>-in</i>	29
2.3.1. Historisches	30
2.3.2. Der Wortbildungstyp Movierung	32
2.3.2.1. Movierung mittels <i>-in</i> (1)	36
2.3.2.2. Analogiebildungen zu Wortbildungstyp (1)	38
2.3.2.3. Movierung mittels <i>-in</i> (2)	39
2.3.3. Sekundäre Verwendungen	40
2.3.4. Movierung als Ableitungsbasis	41
2.4. Markiertheit	42
2.4.1. Markiertheit in der Morphologie	44
2.4.1.1. Semantische Markiertheit	45
2.4.1.2. Morphologische Markiertheit der Movierung	46
2.4.2. Einige Konsequenzen der semantischen Markiertheit	47
2.4.3. Markiertheitsumkehrung	51
2.4.4. Schlußfolgerung	53
3. Verwendung im Text. Anything goes	55
3.1. Einleitung	55

3.2. Methode	57
3.3. Klassifikation nach Referenztypen	61
3.3.1. Referentielle NPs	62
3.3.1.1. Definite NPs	62
3.3.1.2. Indefinite NPs	65
3.3.2. Nichtreferentielle NPs	66
3.3.2.1. Existentielle NPs	66
3.3.2.2. Attributive NPs	68
3.3.2.3. Universelle NPs	69
3.3.2.4. Generische NPs	70
3.3.3. Prädikative NPs	72
3.3.4. Interaktion mit anderen Faktoren	74
3.3.4.1. Geschlechtsstereotypen	74
3.3.4.2. Komparative und Superlative	76
3.4. Zusammenfassung	78
4. Schlußbemerkung	80
Bibliographie	81

Abkürzungen und Symbole

A	Akkusativ
Aff	Affix
AGRIECH	Altgriechisch
AHD	Althochdeutsch
AI	Altindisch
ARĀ	Arēi
Art _{def/indef}	bestimmter/unbestimmter Artikel
d	dialektal
DEU	Deutsch
ENG	Englisch
EST	Estnisch
f	familiär
f	feminin
FG	Fundgrube