

Inhalt

Vorwort.....	5
<i>Christian Filk (Zürich)</i>	
Literaturwissenschaftliches Wissen und informationstechnologische Logistik – Kooperatives E-Learning in den Philologien.....	9
<i>Johannes Magenheimer (Paderborn)</i>	
Von Xanadu zum Web 2.0. Kooperatives Lesen und Schreiben im Netz als zentrale Elemente von E-Learning.....	45
<i>Jörgen Schäfer, Sigrid Schubert, Kirstin Schwidrowski, Christian Eibl (Siegen)</i>	
Digitale Literatur und Kunst. Blended Learning zu ästhetischen Prozessen in und mit Informatiksystemen	61
<i>Patricia Tomaszek (Siegen)</i>	
„Hypertext Poetry and Fiction“. Beobachtungen zu einem Online-Seminar der New School	79
<i>Fariborz Mansouri, Timo Rehmann (Siegen)</i>	
CoRe/CoEd – ein multimediales E-Learning-Tool in der Praxis.....	91