

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	vi
Vorwort	7
Museum als Unternehmen? Ergebnisse eines Projekts	9
<i>von Reinhard Meiners und Gert Reich</i>	
Über die finanzielle Abwicklung eines großen EU-Projekts	29
<i>von Renate Eriksen</i>	
Der Luftschiffhafen Nordholz	37
<i>von Kim Braun</i>	
Museumskonzeption – Die Dauerausstellung des AERONAUTICUM im Wandel	49
<i>von Anja Dörfer</i>	
Vom Menschen zur Technik	61
<i>von Ruudi Beier, Harry Hauck, Peter Wellach</i>	
Unternehmen Museum aus betriebswirtschaftlicher Sicht	71
<i>von Jan Hardekopf und Reinhard Pfriem</i>	
Das AERONAUTICUM: Empirische Fallstudie zum Interaktionsgeflecht musealer Technikpräsentation in einer strukturschwachen Küstenregion	119
<i>von Anabella Weismann</i>	
Wie lässt sich die Geschichte der Luftschiffahrt am Standort Nordholz musealisieren? Chancen und Herausforderungen im AERONAUTICUM	177
<i>von Gudrun Gleba und Rudolf Holbach</i>	
Die Integration der Techniklehrausbildung in das Projekt Unternehmen Museum	203
<i>von Fritz Hardach, Reinhard Meiners und Gert Reich</i>	
Der Aufbau und Betrieb eines wissenschaftlichen Archivs in einem nichtstaatlichen Museum	223
<i>von Christian Salewski</i>	
Die Zeichnungen des Schütte-Nachlasses	241
<i>von Wolfgang Dewenter</i>	
Ehrenamtliches und professionelles Museumsengagement. Ländliche Beispiele eines gelungenen Zusammenwirkens	253
<i>von Gerd Vonderach</i>	