Inhalt

Bettina Bannasch / Günter Butzer Einleitung1
Arnd Beise ,Körpergedächtnis' als kulturwissenschaftliches Konzept9
PHYSIOLOGIE
Stefanie Arend Das gefräßige Gedächtnis: Genese und Entwicklung eines Bildes in Antike und frühem Christentum29
Günter Butzer Physiologie der Imitation. Zur Vorgeschichte der Genieästhetik43
Thomas Klinkert Schmerzgedächtnis in Dantes <i>Commedia</i>
Manuela Günter Raabes <i>Stopfkuchen</i> : Zum Verhältnis von Körpergedächtnis und Medien in der frühen Moderne99
DISZIPLIN
Stephanie Wodianka Körper und Affekt in der 'anatomischen Meditation'123
Christian Wehr Von den <i>Geistlichen Übungen</i> zur barocken Affektrhetorik. Spiritualität und Körpergedächtnis bei Ignatius von Loyola und Francisco de Quevedo141

VI Inhalt

Bettina Bannasch Von der gebildeten Selbsterziehung zur Pädagogischen Menschenformung. Verschiebung von Körpergedächtnis- konzeptionen um 1700167
Franziska Uhlig Das Gedächtnis der Hand185
PATHOSFORMELN
Christiane Holm Andenken und Fetisch in Goethes Wilhelm Meisters Wanderjahre. Zur erzählerischen Reflexion von affektiven Erinnerungspraktiken
Barbara Thums "Die Spuren trüber, leidenschaftlicher Notwendigkeit". Goethes Wahlverwandtschaften als Gedächtnis des Körpergedächtnisses
Steffen Schneider Das unheimliche Kind – Die Subversivität des Körpergedächtnisses in Gottfried Kellers Novelle Das Meretlein
Cornelia Zumbusch 'Gesteigerte Gesten'. Pathos und Pathologie des Gedächtnisses bei Warburg und Freud
Zu den Autorinnen und Autoren291
Personentegister 297