

# SOMMAIRE

## *Introduction*

Alexei Lavrentiev, Christiane Marchello-Nizia, Jean-Pierre Perrot..... 7

## *Réflexions méthodologiques pour l'étude de la ponctuation médiévale*

Elena Llamas Pombo..... 11

## *Typologie textuelle pour l'étude linguistique de manuscrits français médiévaux*

Alexei Lavrentiev..... 49

## *Ponctuation et parties du discours diplomatique dans les actes émanés de la cour allodiale de Liège entre 1260 et 1290*

Nicolas Mazziotta ..... 67

## *Présence et fréquence de la ponctuation dans les manuscrits en vers du XIII<sup>e</sup> siècle: les huit manuscrits du Chevalier de la Charrette au banc d'essai*

Cinzia Pignatelli..... 85

## *Orthographe pour l'œil, pour l'oreille ou pour l'esprit? Quelques réflexions sur les choix graphiques à la rime dans deux manuscrits du XV<sup>e</sup> siècle*

Yvonne Cazal et Gabriella Parussa ..... 107

## *Histoires de cœur: ses graphies*

Sylvie Lefèvre ..... 129