

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

<i>Christiane Fäcke / Wolfgang Wangerin</i> Literarische Texte im Deutsch- und im Fremdsprachenunterricht	2
--	---

1. Begründungen

<i>Kaspar H. Spinner</i> Lesestrategien oder literarisches Gespräch?	18
---	----

<i>Lothar Bredella</i> Fremde Welten entwerfen. Der Bildungssinn literarischer Texte	30
--	----

<i>Heidi Rösch</i> Interkulturelle Literatur lesen – Literatur interkulturell lesen	51
--	----

<i>Wolfgang Wangerin</i> Der Leser „macht eigentlich aus einem Buche, was er will“ (Novalis). Konstruktivistische Begründungen produktiven Literaturunterrichts	63
---	----

<i>Wolfgang Hallet</i> Hypertext und Literatur. Didaktische Implikationen der Literatur- und Texttheorie	89
--	----

2. Beispiele

<i>Christiane Fäcke</i> Literarisches Patchwork. (Fremd-)sprachenübergreifendes Lesen von Texten	112
--	-----

<i>Ruth Florack</i> Vom Zivilisationsbruch erzählen. Die Shoah in deutscher und französischer Gegenwartsliteratur	130
---	-----

Lutz Küster

Literatur – Lerner – Kanon.

Welche Literatur für einen lernerorientierten Französisch- und
Spanischunterricht? 147

Adelheid Schumann

Le regard de l'autre. Zur Entwicklung interkultureller

Verstehensprozesse mit der *littérature beur* 166

Liesel Hermes

Jigsaw-reading: Romanlektüre als Weg zur Lernerautonomie 178

Ina Karg

Faszination Fantasy – Nichts Neues zwischen den Buchdeckeln? 195

Renate Beyer-Lange/Günther Lange

„Bildung liegt nicht in den Gegenständen, Bildung ist der Prozess,
durch den etwas Gestalt wird.“

Ein Beitrag aus der 'Praxistheorie' 213

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 236